

## План Киноклуба Института Пушкина на первый семестр 2017-2018 учебного года

дата	фильм	режиссер	страна и год	время	ответственный
17.10	Доктор Стрейнджлав, или Как я научился не волноваться и полюбил атомную бомбу	Стэнли Кубрик	США, Великобритания, 1963	95 мин	Короткова Анастасия
31.10	Метрополис	Фриц Ланг	Германия, 1927	145 мин	Ковалева Екатерина
14.11	Дитя человеческое	Альфонсо Куарон	США, Великобритания, Япония, 2006	104 мин	Скобелкин Илья
28.11	Гадкие лебеди	Константин Лопушанский	Россия, Франция, Швейцария, 2006	109 мин	Гагаев Лев
12.12	Белый бог	Корнел Мундруцо	Венгрия, Германия, Швеция, 2014	121 мин	Мирошников Алексей

### Описания фильмов

1. Доктор Стрейнджлав, или Как я научился не волноваться и полюбил атомную бомбу

Одержимый мыслью о том, что коммунисты намереваются украсть у американцев их «бесценные телесные соки», генерал Джек Д. Риппер, командир военно-воздушной базы посылает эскадрилью бомбардировщиков с ядерным оружием бомбить СССР.

Президент США Маффи пытается спасти положение, он собирает своих советников, включая доблестного генерала Тергидсона и прикованного к инвалидной коляске бывшего нацистского ученого доктора Стрейнджлава.

2. Метрополис

Метрополис — город будущего, разделен на две части. Под землей находятся жилища рабочих, над ними цеха с машинами. В верхнем городе расположены офисы, богатые кварталы и сады развлечений. Вся власть в городе принадлежит магнату Иогану Фендерсону.

Его сын — Фредер догадывается о несправедливости, царящей в метрополисе. Спустившись в машинную зону, Фредер приходит в ужас: он видит страшного Молоха, пожирающего людей. Не в силах смириться с увиденным, он начинает борьбу со злом.

3. Дитя человеческое

2027 год. Мир погряз в анархии, причиной которой стало массовое бесплодие. Над человечеством нависла угроза полного вымирания. Лишенный иллюзий бюрократ превращается в чемпиона гонки на выживание в Лондоне, раздираемом клановыми

войнами противоборствующих группировок. Именно он встает на защиту «последней надежды человечества» — беременной женщины, которую надо доставить в безопасное место под присмотр врачей...

#### 4. Гадкие лебеди

История о городе-призраке с интернатом для одаренных детей. Там подрастает племя молодое и пугающе странное, чьими учителями являются существа «мокрецы» — то ли мутанты, то ли пришельцы.

В городе происходит беспричинное изменение климата, напоминающее вселенский потоп. Естественно, вокруг выются бесчисленные комиссии, изучающие эту аномалию, спецслужбы и спецагенты.

Герой фильма, писатель Виктор Банев вынужден вести собственное расследование этой ситуации, так как среди детей интерната находится его дочь. По сути, он включается в борьбу не только за судьбу конкретных детей и своей дочери, но и за ту форму Будущего, которое выберет человечество.

#### 5. Белый бог

Главная героиня после отъезда матери в Австралию осталась с отцом, а отец не рад ее собаке Хагену. К тому же, пес не поставлен на учет, и за ним начинается охоту санитарная инспекция. Сбежав от хозяйки, Хаген переживает серию передраг, а потом оказывается в собачьем приюте, где поднимает восстание против бесчеловечности тех, кто там работает.