

Программа занятий

1) 10 октября 2018 года –

1. Русские ученые и писатели – о русском языке – слове – речи.
2. Как развить дар речи? Какие советы дают риторика, культура речи, стилистика?
3. Речевая гимнастика как психофизическая культура: с чего начать?
4. Музыка речи и слово в музыке. «А ещё мне петь охота»: как пение украшает жизнь?

2) 14 ноября 2018 года –

1. Национально-культурное своеобразие русской филологии – словесности – «словесных наук».
2. Мысль и речь. Можно ли научить «мыслить» и изобретать идеи?
3. Техника речи: от детских стихов – к классическим монологам.
4. «Наш поющий язык»: как из слов рождается песня?

3) 12 декабря 2018 года -

1. РИТОРИЧЕСКИЙ Новый год: новизна как главное качество речи.
2. ПОЛИТИЧЕСКИЙ Новый год – в речах российских президентов
3. ПОЭТИЧЕСКИЙ Новый год в стихах русских поэтов: Державин, Бунин, Блок, Брюсов, Тарковский, Бродский.
4. ПЕСЕННЫЙ Новый год – в музыке слова и авторской песни: Державин, Окуджава, Левитанский.

4) 13 февраля 2019 года -

1. Русский человек в понятиях «дух», «душа». Философы и писатели
2. Стиль речи – стиль жизни. «Как слово наше отзовется?»
3. Дыхание – основа речи: как развивать речь, тренируя дыхание?
4. Ф.И. Шаляпин – в работе над словом и фразой.

5) 13 марта 2019 года -

1. «Сердце» в народной мудрости, книжной литературе и культуре.

2. «Основания красноречия суть страсти»: классификация эмоций и руководство ими.
3. Тембр речи – мимика – телодвижение: советы старых мастеров.
4. «Легко на сердце от песни весёлой», или почему надо петь маршевые песни?

6) 9 апреля 2019 года –

1. Культура речи как русский национальный научный феномен.
2. Богатство и разнообразие слов как требование стиля языковой личности.
3. Русская интонация: можно ли ею овладеть?
4. «Ласточка в русской песенной культуре»: от Державина до Заболоцкого.

7) 15 мая 2019 года –

1. Итоги XIV Конгресса МАПРЯЛ «Русское слово в многоязычном мире» (29 апреля – 4 мая, Астана, Казахстан).
2. «Слово есть великий властелин...» (Горгий); «Слово – дело великое» (Л.Н. Толстой). Философия слова в фольклоре и духовной литературе
3. Темп – ритм – гармония речи. Тренинг образцов.
4. «Радость» в музыке: от «Оды радости» Бетховена до «Радости» Корнея Чуковского.