

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Поэтика прецедентных текстов русской литературы XIX века
в иноязычной аудитории»**

1. Цель и задачи освоения дисциплины:

Цель – совершенствование компетенций магистрантов для целостного представления о русском литературном процессе на основе анализа поэтики художественных текстов XIX века, оказавших наибольшее влияние на становление русской литературы XIX–XX вв. и интерпретация художественных текстов в иноязычной аудитории

Задачи:

- формирование навыков комплексного анализа художественного текста;
- знакомство с базовыми представлениями о теоретической поэтике;
- овладение методами интерпретации поэтики прецедентных текстов русской литературы, актуальными для иноязычной аудитории.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Поэтика прецедентных текстов русской литературы XIX века в иноязычной аудитории» входит в вариативную часть учебного плана (Б1.В.ОД.3) изучается в 1 и 2 семестрах.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-3 - готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ОПК-3 - способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;

ПК-1 - владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

ПК-11 - готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.

Знать:

- прецедентные тексты русской литературы XIX в.;
- основы комплексного анализа художественного текста;
- особенности развития русской литературы XIX–XX вв.

Уметь:

- применять на практике знания в области литературоведения и истории русской литературы XIX века;
- анализировать тексты художественной литературы с учетом достижений

современной филологической науки;

Владеть:

- навыками анализа и интерпретации прецедентных текстов;
- методами и приемами анализа произведений художественной литературы в иноязычной аудитории;
- владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературоведения

4. Количество часов на дисциплину – 144 (4 ЗЕ), итоговая форма контроля - экзамен.

5. Содержание разделов дисциплины:

Раздел 1. Введение в теорию. Прецедентный текст: объем понятия, методы интерпретации. Текст и интертекстуальность.
Раздел 2. Дихотомия прецедентного текста: Москва и Петербург в русской литературе
Раздел 3. Крым и Кавказ в русской литературе
Раздел 4. Усадебный текст русской литературы
Раздел 5. Тема поэта и пророческий дискурс русской поэзии
Раздел 6. Молитвенный дискурс русской поэзии
Раздел 7. Загадочная русская душа: мотивы греха и искупления в русской литературе.
Раздел 8. Утраченный и обретенный рай в русской литературе

Разработчики: Афанасьева Эльмира Маратовна, доктор филологических наук, начальник управления инновационной деятельности и непрерывного образования ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»;

Леонов Иван Сергеевич, кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина».