

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Современная фольклорная ситуация: от традиции к интернет-коммуникации»**

### **1. Цель и задачи освоения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является совершенствование компетенций магистрантов в области базовых концепций отечественных и зарубежных фольклористов, в создании научно обоснованной методики изучения современной фольклорной ситуации в иноязычной аудитории.

#### **Задачи:**

- формирование навыков сбора, систематизации, анализа и интерпретации традиционного фольклора и современных форм фольклора в иноязычной аудитории;
- применение теоретических методов в области научного исследования, педагогической, прикладной и др. деятельности по направлению «Филология».

### **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина «Современная фольклорная ситуация: от традиции к интернет-коммуникации» является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.3.2) и изучается в 3 семестре.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-4 - способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий, и использовать в практической деятельности новые знания и умения в области фольклористики, а также в практике комплексного анализа мифопоэтики литературных текстов;

ОПК-3 - демонстрировать знания современной научной парадигмы в области фольклористики и мифопоэтики, применять на практике методологические принципы и методические приемы филологического исследования с учетом специфики межкультурной коммуникации;

ПК-1 - владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **Знать:**

- современные научные достижения в области фольклористики и мифопоэтики;
- методологию отбора, систематизации, паспортизации, анализа традиционных и современных фольклорных текстов;
- методику анализа фольклорных образов и мотивов художественных произведений;

- методологические принципы анализа современной фольклорной ситуации применительно к иноязычной аудитории.

**Уметь:**

- анализировать и интерпретировать фольклорные тексты, раскрывать их особенность с учетом специфики бытования;
- анализировать языковой и литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний в иноязычной аудитории;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- воспринимать, анализировать и обобщать полученную информацию;
- учитывать психолого-педагогические аспекты преподавания филологических дисциплин в иноязычной аудитории.

**Владеть:**

- навыками комплексного анализа фольклорных и литературных текстов с учетом специфики их восприятия иноязычной аудиторией;
- современными информационно-коммуникационными технологиями в преподавании филологических дисциплин в иноязычной аудитории;
- навыками самостоятельного научного исследования в области практической и теоретической фольклористики;
- навыками продвижения результатов собственной научной деятельности.

**4.Количество часов на дисциплину - 144 (4 ЗЕ), итоговая форма контроля - экзамен.**

**5. Содержание разделов дисциплины:**

Раздел 1. Современная фольклорная ситуация: методология исследования в иноязычной аудитории.
Раздел 2. Фольклор и постфольклорная ситуация.
Раздел 3. Обряд и обрядовый фольклор в современном мире.
Раздел 4. Современные формы фольклора. Интернет-фольклор.

**Разработчик:** Э.М. Афанасьева, доктор филологических наук, начальник управления инновационной деятельности и непрерывного образования ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина».