

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»  
Филологический факультет  
Кафедра русской словесности и межкультурной коммуникации

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ**

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) Прикладная филология

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Протокол заседания кафедры от «24» июня 2024 г. протокол № 11.

Протокол ученого совета филологического факультета от «30» августа 2024 г. протокол № 1.

Москва 2024 год

**Разработчик (и):**

Селезнева Л.В., доктор филологических наук, профессор кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»;

Жукова А.Г., кандидат филологических наук, доцент кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина».

## 1. Общие положения

1.1. Целью государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) выпускников, освоивших основную профессиональную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 – Филология, направленность (профиль) «Прикладная филология» (далее – ОПОП бакалавриата), является установление уровня развития и освоения выпускником компетенций и качества его подготовки к профессиональной деятельности в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС ВО), утвержденным приказом Министерства образования и науки от 07 августа 2014 г. № 947, и учебным планом направления подготовки 45.03.01 «Филология», профиль «Прикладная филология», утвержденным ученым советом вуза от 30.01.2017 г. протокол № 16, ВО) и ОПОП бакалавриата, разработанной в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина» (далее – Институт).

1.2. ГИА по направлению подготовки 45.03.01 - Филология, направленность (профиль) «Прикладная филология» включает следующие виды аттестационных испытаний:

– государственный экзамен (далее – ГЭ), позволяющий выявить и оценить уровень теоретической подготовки к решению профессиональных задач в соответствии с областями, сферами и типами задач профессиональной деятельности, установленными ФГОС ВО и ОПОП бакалавриата.

– защита выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) по одной из тем, отражающих актуальную проблематику профессиональной деятельности в сфере теории и истории современного русского языка, литературоведения, истории русской литературы, журналистики, языка рекламы и PR, целями которых является обобщение, систематизация и применение в процессе освоения образовательной программы полученных знаний и навыков, предусмотренных этапами формирования компетенций, а также установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ФГОС ВО и ОПОП бакалавриата.

Объем ГИА составляет 9 з.е. (6 недель), из них:

- ГЭ, включая подготовку к экзамену и сдачу экзамена – 3 з.е. (2 недели);
- ВКР, включая подготовку к защите и защиту ВКР/ выполнение ВКР, подготовку к защите и защиту ВКР – 6 з.е. (4 недели).

### 1.3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

Таблица 1

Области и сферы профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности или области знаний
11 Средства массовой	прикладной	- сбор, подготовка и	– русский язык в его

<p>информации, издательство и полиграфия</p>		<p>представление актуальной информации для населения через средства массовой информации посредством создания массмедийных текстов разных типов;  - редактирование публикаций СМИ: работа над содержанием и формой журналистских, рекламных и PR-текстов;  - творческо-организационная деятельность по созданию новых продуктов электронных и сетевых СМИ, в том числе рекламных и PR-текстов</p>	<p>теоретическом и практическом, синхроническом, диахроническом, социокультурном и диалектологическом аспектах; иностранные языки в аспекте практического владения ими;  – различные типы текстов – письменных, устных и виртуальных (включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов), в том числе тексты СМИ;  – устная, письменная и виртуальная коммуникация, в том числе масс-медийная.</p>
<p>Наука, научные исследования</p>	<p>научно-исследовательский</p>	<p>- научные исследования в области филологии с применением полученных теоретических знаний и практических навыков;  - анализ и интерпретация на основе существующих филологических концепций и методик отдельных языковых, литературных и коммуникативных явлений и процессов, текстов различного типа, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;  - сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;  - участие в научных дискуссиях и процедурах</p>	<p>– русский язык в его теоретическом и практическом, синхроническом, диахроническом, социокультурном и диалектологическом аспектах; иностранные языки в аспекте практического владения ими;  – художественная литература (отечественная и зарубежная) и устное народное творчество в их историческом и теоретическом аспектах;  – различные типы текстов – письменных, устных и виртуальных (включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов), в том числе тексты СМИ;  – устная, письменная и виртуальная коммуникация, в том числе масс-медийная.</p>

		защиты научных работ различного уровня; - выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований	
--	--	--	--

## 2. Результаты освоения образовательной программы, проверяемые в ходе ГИА

В ходе ГИА проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций, установленных ОПОП бакалавриата:

Универсальные компетенции выпускников (УК) и индикаторы их достижения (ИДК УК).

Таблица 2

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. УК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки, в том числе определяет требования и ожидания заинтересованных сторон с учётом социального контекста. УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач. УК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи социально ориентированного проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений. УК-2.3. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время. УК-2.4. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.
Командная работа и	УК-3. Способен осуществлять	УК-3.1. Определяет свою роль в социальном

лидерство	социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.</p> <p>УК-3.2. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников.</p> <p>УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого.</p> <p>УК-3.4. Взаимодействует с другими членами команды, в том числе осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды.</p> <p>УК-3.5. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы. Несет личную ответственность за результат.</p>
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия в зависимости от цели и условий партнерства.</p> <p>УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникационных задач на государственном и иностранном (ых) языке(ах).</p> <p>УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>УК-4.4. Умеет коммуникативно и культурно вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>УК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного(ых) языка(ов) на государственный язык.</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Находит и использует необходимую для самореализации и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание</p>

		<p>этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>УК-5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.</p> <p>УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста.</p> <p>УК-6.3. Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста.</p> <p>УК-6.4. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.</p>
	<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-7.1. Поддерживает с учетом физиологических особенностей организма должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.</p> <p>УК-7.2. Использует основы физической культуры и спорта для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий в различных жизненных ситуациях и в профессиональной сфере.</p>
Безопасность жизнедеятельности	<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>УК-8.1. Анализирует и идентифицирует факторы вредного влияния элементов в повседневной жизни и в профессиональной деятельности (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений).</p> <p>УК-8.2. Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте. Предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций различного происхождения.</p> <p>УК-8.3. Осуществляет действия по предотвращению возникновения</p>

		чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения, а также связанных с военными конфликтами) в профессиональной деятельности.
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1. Обладает основами инклюзивной компетентности, знает ее компоненты и структуру. УК-9.2. Применяет базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах. УК-9.3. Грамотно планирует и осуществляет в рамках профессиональной деятельности взаимодействие с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1. Знает основные законы и закономерности функционирования экономики; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач. УК-10.2. Применяет экономические знания при выполнении практических задач; принимает обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности. УК-10.3. Способен использовать основные положения и методы экономических наук при решении профессиональных задач.
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-11.1. Осознает неприемлемость коррупционного поведения, проявлений экстремизма и терроризма во всех сферах общественной жизни. УК-11.2. Осуществляет деятельность с соблюдением антикоррупционного законодательства, нормативно-правовых и организационных мер противодействия экстремизму и терроризму.

Общепрофессиональные компетенции выпускников (ОПК) и индикаторы их достижения (ИДК ОПК).

Таблица 3

Наименование категории общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Общая филология	ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с	ОПК-1.1. Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития. ОПК-1.2. Осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала. ОПК-1.3. Корректно интерпретирует различные явления филологии. ОПК-1.4. Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте, применяет навыки анализа



	учетом направленности (профиля) образовательной программы	в педагогической деятельности. ОПК-1.5. Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов, в том числе, в педагогической деятельности.
Языкознание	ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	ОПК-2.1. Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. ОПК-2.2. Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации. ОПК-2.3. Осуществляет перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов. ОПК-2.4. Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка, в том числе, в педагогической деятельности.
Литературоведение	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	ОПК-3.1. Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. ОПК-3.2. Владеет основной литературоведческой терминологией. ОПК-3.3. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом. ОПК-3.4. Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного. ОПК-3.5. Определяет жанровую специфику литературного явления. ОПК-3.6. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности.
Основы научно-исследовательской работы в филологии	ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов. ОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. ОПК-4.3. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.
Лингвистика, коммуникация	ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное	ОПК-5.1. Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме. ОПК-5.2. Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на изучаемом языке для

	<p>владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p>осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности. ОПК-5.3. Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на изучаемом языке, в том числе в рамках педагогической деятельности. ОПК-5.4. Использует изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p>
Информация, коммуникация	<p>ОПК-6. Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности.</p>	<p>ОПК-6.1. Ведет документационное обеспечение профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности. ОПК-6.2. Использует в профессиональной деятельности алгоритмы решения стандартных организационных задач. ОПК-6.3. Применяет современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.</p>
	<p>ОПК-7. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-7.1. Понимает принципы работы современных информационных технологий. ОПК-7.2. Реализует принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.</p>

Профессиональные компетенции выпускников (ПК) и индикаторы их достижения (ИДК ПК).

Таблица 4

Задача профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание определения профессиональной компетенции (код ПС, код ТФ; требования рынка труда; анализ опыта; другое)
1	2	3	4
Сбор, подготовка и представление актуальной информации для населения через средства массовой информации посредством создания массмедийных текстов разных типов	ПК-1. Владеет технологиями сбора, подготовки и представления общественно актуальной информации через СМИ; базовыми навыками создания на основе стандартных	ПК-1.1. Знает характеристики основных жанров журналистских и рекламных текстов, требования к работе журналиста, технологии сбора, подготовки и представления общественно значимой информации, навыками фактчекинга; имеет представление о сфере PR. ПК-1.2 Создает на основе стандартных методик	11.003 -ТФ А/01.6 11.003 -ТФ А/02.6 11.003 -ТФ А/03.6 11.003 -ТФ А/04.6

	методик различных типов текстов (журналистских, рекламных, в том числе текстов для социальных сетей) в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями	журналистские и рекламные тексты основных жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями. ПК-1.3. Владеет базовыми навыками копирайтинга и креативного письма.	
Редактирование публикаций СМИ: работа над содержанием и формой журналистских, рекламных и PR-текстов	ПК-2. Владеет базовыми навыками доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование) различных типов текстов СМИ, работы над содержанием и формой журналистских и рекламных текстов	ПК-2.1. Знает теоретические основы и приемы корректуры и редактирования текста массмедиа. ПК-2.2. Знает словари и справочники, в том числе электронные, в избранной сфере профессиональной деятельности. ПК-2.3. Осуществляет редактирование и корректуру текстов различных типов, аргументируя свои действия; готовит тексты для публикации на веб-сайтах и в социальных сетях. ПК-2.4. Владеет навыками проверки информации текста, определяет релевантность и валидность источников информации.	11.006 – ТФ А/02.6 11.006 – ТФ А/04.6
Творческо-организационная деятельность по созданию новых продуктов электронных и сетевых СМИ, в том числе рекламных и PR-текстов	ПК-3. Владеет навыками разработки и реализации культурно-просветительских проектов в области филологии, проектов в области массовой коммуникации, а также информационного сопровождения проектной деятельности.	ПК-3.1. Знает основы разработки и реализации культурно-просветительских проектов в области филологии, проектов массовой коммуникации и их продвижения в медиасреде. ПК-3.2. Осуществляет творческую деятельность по созданию информационных, презентационных и рекламных продуктов для электронных и сетевых СМИ.	11.006 – ТФ А/02.6 11.006 – ТФ А/04.6
- научные исследования в области филологии с применением полученных теоретических знаний и практических навыков; - анализ и интерпретация на основе существующих	ПК-4. Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в	ПК-4.1. Знает и реализует принципы построения и оформления научной работы, методы сбора и анализа полученного материала, подбора и оформления библиографии. ПК-4.2. Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной	анализ отечественного опыта

<p>филологических концепций и методик отдельных языковых, литературных и коммуникативных явлений и процессов, текстов различного типа, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</p> <p>- сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;</p> <p>- участие в научных дискуссиях и процедурах защиты научных работ различного уровня;</p> <p>- выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований</p>	<p>конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p>	<p>методикой. ПК-4.3. Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала, корректно формулирует умозаключения и выводы. ПК-4.4. Владеет навыками публичной презентации результатов научного исследования</p>	
--	--	---	--

### 3. Государственный экзамен

#### 3.1. Структура и содержание государственного экзамена.

Государственный экзамен включает ключевые и практически значимые вопросы по дисциплинам (модулям) обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплины (модули) обязательной части образовательной программы:

1. Современный русский язык:
  - 1.1. Введение в филологию;
  - 1.2. Фонетика;
  - 1.3. Лексикология;
  - 1.4. Морфемика и словообразование;
  - 1.5. Морфология;
  - 1.6. Синтаксис простого и сложного предложения;
  - 1.7. Введение в теорию коммуникации;
  - 1.8. Стилистика.
2. История русской литературы и литературоведение:
  - 2.1. Русское устное народное творчество;
  - 2.2. Древнерусская литература;

- 2.3. Русская литература XVIII века;
- 2.4. Русская литература первой половины XIX века;
- 2.5. Русская литература второй половины XIX века;
- 2.6. Русская литература 1900-1940 годов;
- 2.7. Русская литература 1940-1980 годов;
- 2.8. Современный литературный процесс.

Дисциплины (модули) части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Современный русский язык:
  - 1.1. Основы теории текста и дискурса;
  - 1.2. Риторика.
2. Журналистика и язык современных СМИ (профильный компонент):
  - 2.1. Основы журналистики;
  - 2.2. Основы копирайтинга;
  - 2.3. Технологии редакторской работы с текстами массмедиа.

### 3.1.1. Современный русский язык

Дидактические единицы дисциплины (модуля), проверяемые на ГЭ:

#### **ВВЕДЕНИЕ В ФИЛОЛОГИЮ**

Филологическая наука на современном этапе. Общая и частная филология. Филология и смежные науки. Методы филологических исследований. Современные междисциплинарные исследования.

Словесность и словесные науки в истории русской филологии. Основные роды словесности и их характеристика: устная, письменная, печатная, массовая коммуникация. Текст словесного произведения: технология создания и опосредованность культурой. Классификация видов и жанров современной словесности.

Понятия «национальный язык» и «литературный язык». Эволюция содержания терминов «язык – речь – слово» в истории русского литературного языка. Язык как система. Функции языка.

Тенденция языков к изменению: причины и следствия. Понятие «языковая норма». Природа норм литературного языка и их кодификация. Соотношение литературной нормы с системой языка и узусом. Типы норм.

#### **ФОНЕТИКА**

Троякий аспект описания звуков речи. Артикуляционное описание звуков русского языка. Акустические признаки звуков речи: тоны и шумы. Треугольник гласных и систематика согласных звуков.

Историческое и синхронное чередование звуков в русской речи. Позиционные чередования в русском языке. Делимитация фонетических сегментов в русской речи, пограничные сигналы.

Понятие о фонеме. Фонологические школы в русском и мировом языкознании. Фонема / архифонема и позиция фонем в МФШ.

Понятие об интонационной конструкции, ее функции. Описание ИК в русской звучащей речи. Ударение, его функции и типология в русском языке. Паузация и темп речи. Слог, типология слогов в русском языке, волновая теория слога деления.

Принципы русской графики. Состав букв в русском алфавите, значение букв. Принципы функционирования русской орфографии. Происхождение буквы и русской письменности.

Русская орфоэпия в эволюции и на современном этапе. Колебания орфоэпических норм. Фонетическая стилистика.

## ЛЕКСИКОЛОГИЯ

Лексика как предмет изучения лексикологии. Лексико-семантическая система современного русского языка. Слово и лексико-семантический вариант (ЛСВ), лексико-семантическая группа (ЛСГ), семантическое поле (СП). Лексико-семантическая система как иерархия семантических полей. Категориальные лексико-семантические отношения и классы единиц: многозначность, омонимия, синонимия, антонимия, конверсия, паронимия, гипо- гиперонимия. Общие принципы классификации словарного состава (по происхождению, по степени употребительности, по сфере употребления, по функционально-стилевой принадлежности и экспрессивно-стилистической характеристике).

Понятие. Научное понятие и обыденное (наивное) понятие. Понятие и слово. Понятийно полнозначные и понятийно неполнозначные слова. Понятие и значение. Лексическая семантика. Основные понятия лексической семантики (ЛСВ, сема, семема, лекса, лексема, ЛСГ, СП). Лексическое значение (основные типы). Компонентный анализ лексического значения слова. Дифференциальные и интегральные смысловые компоненты. Семасиология и ономасиология. Общее (инвариантное) значение. Главное (первичное) значение слова. Вторичные (или частные) значения слова. Национальное своеобразие структуры значений и систем лексических единиц. Эквивалентная, безэквивалентная, неполноэквивалентная (фоновая) лексика. Явление интерференции.

Системные отношения в лексике. Позиции и оппозиции лексических единиц. Лексическая синтагматика и парадигматика. Валентность. Сочетаемость. Дистрибуция. Закон семантического согласования. Лексическая парадигма. Типы лексических парадигм.

Лексикография как раздел языкознания. Тип словаря как одно из важнейших понятий в лексикографии, его универсальные составляющие. Принципы выделения различных типов словарей и их классификации. Строение словаря. Структура словарной статьи.

Фразеологизм как единица языковой системы. Фразеологизм и слово. Фразеологизм и свободное словосочетание. Классификации русских фразеологических единиц. Понятие о фразеологической системе. Синтагматические и парадигматические отношения во фразеологии. Фразеологическое значение и его отражение в толковых и фразеологических словарях.

Семасиологическая характеристика современной фразеологической системы. Однозначность и многозначность фразеологических единиц, их омонимизация. Фразеологические синонимы, антонимы. Фразеологические варианты. Системные связи фразеологизмов, определяемые структурно-грамматическими, генетическими свойствами и характером функционирования. Лексико-грамматические разряды фразеологизмов. Компонентный состав фразеологизмов и их варьирование. Дериваты фразеологизмов. Лексическая и грамматическая сочетаемость фразеологизмов. Группы фразеологизмов, объединяемые генетическими признаками, стилевой принадлежностью и стилистической характеристикой, активностью или пассивностью употребления.

## **МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ**

Предметная область морфемики. Морфема как минимальная значимая единица языка: знаковая природа и функции морфемы. Специфика плана выражения морфемы: материально выраженные и нулевые морфемы, свойство формального видоизменения (альтернирования) материально выраженных морфем. Парадигматическое устройство морфемы: единицы системного анализа формальных модификаций морфем. Специфика плана содержания морфемы: функциональная значимость морфемы и типы языковых значений, передаваемых морфемами. Функции морфем.

Основания классификации морфем: по роли в организации слова (корневые/аффиксальные морфемы), по степени свободы функционирования (свободные/связанных морфемы), по функциональному типу (словоизменятельные, словообразовательные и основообразовательные аффиксы), по позиции в слове.

Проблема выделения словообразования в качестве самостоятельной лингвистической дисциплины. Межуровневая природа словообразования. Понятия членимости и словообразовательной мотивированности. Словообразовательная мотивированность и производность. Типы словообразовательной мотивации. Степени членимости (М.В. Панов, Н.А. Янко-Триницкая, Е.А. Земская) и словообразовательной мотивированности (И.С. Улуханов, И.А. Ширшов). Способ словообразования как единица организации плана выражения производных слов. Диахронные и синхронные классификации способов словообразования.

Предметная область словообразовательной морфонологии. Основные морфонологические процессы в структуре русского производного слова.

## **МОРФОЛОГИЯ**

Морфология как раздел языкознания. Основные понятия морфологии. Структурный тип русского языка и способы выражения грамматического значения. Взаимосвязь морфологии и других разделов учения о русском языке.

Природа и типы грамматических категорий русского языка. Категория и формальный класс. Пограничные и спорные явления в категориальной системе русской морфологии: одушевленность – неодушевленность, полнота – краткость прилагательных.

Система частей речи в современном русском языке. Проблема выделения частей речи и принципы их классификации. Вопрос о статусе категории состояния, модальных слов, междометий и звукоподражаний.

Именные части речи современного русского языка. Основные и неосновные именные части речи. Теоретические споры о статусе местоимения и объеме числительного. Типы категорий именных слов.

Грамматические категории русского глагола. Природа и типы глагольных категорий. Отражательные и интерпретативные категории. Несловоизменяемые и словоизменяемые категории. Взаимосвязь глагольных категорий. Типы оппозиций в категориальной системе глагола. Инвариантные и частные значения. Транспозиции форм.

Синкретизм в морфологической системе русского языка. Причастие и деепричастие как синкретичные формы глагола. Инфинитив в историческом и синхронном освещении.

Наречие и категория состояния как части речи. Категориальные значения наречий. Объем класса наречий Семантические разряды и синтаксические функции наречий. Объем класса слов, включаемых в категорию состояния. Полевая организация предикативов различной семантики.

### **СИНТАКСИС ПРОСТОГО И СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Синтаксис как раздел языкознания. Синтаксические связи и отношения, их типы. Формальные средства выражения синтаксических отношений. Понятие сочетаемости. Валентность знаменательных слов.



Словосочетание как непредикативная единица синтаксиса. Словосочетание и слово. Словосочетание и предложение.

Основные признаки предложения (В.В. Виноградов). Предикативность и формирующие ее категории: модальность, темпоральность, персональность. Минимальная и расширенная структурная схема предложения. Понятие парадигмы предложения (Н.Ю. Шведова, В.А. Белошапкова). Смысловая организация предложения. Диктум и модус.

Средства связи предикативных частей. Типы сложносочиненных предложений. Явление синкретизма в сложносочинённом предложении.

Принципы классификации сложноподчиненных предложений в истории русской науки. Нерасчлененные и расчлененные сложноподчиненные предложения. Виды сложноподчиненных предложений. Синкретизм в системе сложноподчиненного предложения.

Бессоюзные сложные предложения. Вопрос о грамматической форме бессоюзных сложных предложений. Вопрос об интонации как средстве связи бессоюзных сложных предложений. Структурно-семантические типы бессоюзных сложных предложений. Сферы употребления бессоюзных сложных предложений.

Принципы русской пунктуации, их иерархия и взаимодействие. Функции знаков препинания. Стилистическая роль знаков препинания. Понятие авторской пунктуации. Новое в русской пунктуации.

## **ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ КОММУНИКАЦИИ**

Коммуникация и речевая коммуникация. Основные этапы развития теории коммуникации. Сфера и среда общения. Виды общения. Коммуникативный/нарративный режимы речи. Вербальная/невербальная коммуникация. Прямая/непрямая коммуникация.

Коммуникативная ситуация: определение и параметры. Фазы контактных отношений. Типы коммуникантов. Коммуникативные роли. Коммуникативный портрет личности.

Коммуникативное намерение (интенция). Речевая интенция. Пресуппозиции. Импликации и имплицатуры. Основные единицы общения: речевой акт/высказывание, речевой жанр, коммуникативное событие, коммуникативный эпизод, дискурс. Теория речевых актов. Локуция, иллокуция, перлокуция. Экспектации. Типы речевых актов, их классификации. Фреймы и сценарии речевого общения.

Формы речи. Функционально-смысловые типы речи. Монолог, его виды. Диалог, его виды. Монолог и диалог в разных сферах и средах общения. Полилог, его жанры. Ситуации и сценарии жанров полилога.

Регуляция общения. Стратегии и тактики. Максимы общения. Коммуникативные неудачи. Зоны конфликтного общения. Способы гармонизации коммуникативного взаимодействия.

Речевое поведение. Речевой этикет как социально-речевые правила, регулирующие нормы речевого поведения. Ситуации и формулы речевого этикета. Этические нормы речи. Невербальные составляющие этикета.

## ОСНОВЫ ТЕОРИИ ТЕКСТА И ДИСКУРСА

Текст как система высшего ранга. Функциональный и прагматический аспекты изучения текста. Членимость текста, его основные единицы. Связность и целостность как фундаментальные свойства текста. Когезия и когерентность.

Динамический аспект текста. Способы компрессии текста. Интертекст и интертекстуальность. Типы и виды интертекстуальных связей. Основные фигуры интертекста. Текст и культура. Прецедентные тексты.

Современные подходы к изучению дискурса. Дискурс как сложная когнитивная структура. Признаки дискурса, его элементы. Функции дискурса. Жанры и типы дискурсов. Макропропозиции. Экспликатура и импликатура. Содержание дискурсивного анализа.

## СТИЛИСТИКА И РИТОРИКА

Понятие стиля. Причины отказа от использования термина «стиль» некоторыми учеными. Признаки стиля. Стиль и текст.

Функциональная стилистика. Понятие функциональный стиль. Экстралингвистические и лингвистические факторы как основание для функционально-стилевой дифференциации.

Формы «овеществления» текста. Оппозиции устное – письменное, книжное – разговорное. Значение письменности и книжности для формирования стилового разнообразия речи.

Функционально-стилевая дифференциация и проблема номенклатуры стилей (функционально-стилевых разновидностей, текстовых группировок).

Предмет риторики: классические и современные определения. Общая и частная риторика. Способы обучения риторике. Разделы общей риторики: изобретение, расположение, слововыражение, память, произнесение речи.

Общие места и топосы как способы развития содержания речи. Образ ратора. Ораторика и виды ораторского красноречия. Требования к публичной речи. Стиль речи: выбор слов – стилистический синтаксис – произношение – язык телодвижения.

Рекомендуемая литература по дисциплине (модулю) для подготовки к государственному экзамену

Основная литература:

1. Аннушкин, В.И. Риторика. Экспресс-курс: Учебное пособие. – 7-е изд., исправленное. – М.: ФЛИНТА, 2019. – 224 с. – ISBN: 978-5-89349-896-7
2. Вендина, Т. И. Введение в языкознание: Учебник для вузов / Т. И. Вендина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02537-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535652> (дата обращения: 05.11.2024).
3. Гавра, Д. П. Основы теории коммуникации: Учебник для вузов / Д. П. Гавра. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 231 с. —

(Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06317-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536707> (дата обращения: 05.11.2024).

4. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка: Учебник для вузов / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07472-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536686> (дата обращения: 02.11.2024).

5. Зеленецкий, А. Л. Введение в общее и частное языкознание. Наиболее трудные темы курса: учебное пособие для вузов / А. Л. Зеленецкий. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 175 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13013-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543337> (дата обращения: 05.11.2024).

6. Иванова, А. Ю. Русский язык в деловой документации: Учебник для вузов / А. Ю. Иванова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 129 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20345-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/557985> (дата обращения: 02.11.2024).

7. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика: Учебник для вузов / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 380 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02851-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536085> (дата обращения: 01.11.2024).

8. Колесникова, С. М. Современный русский язык. Морфология: Учебное пособие для вузов / С. М. Колесникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 297 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00535-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536424> (дата обращения: 01.11.2024).

9. Константинова А.Ю. Современный русский язык. Морфология. – Ч. 1: Имена. Наречие. Категория состояния: Учебник для бакалавров. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2015. – 172 с.

10. Константинова А.Ю. Современный русский язык. Морфология. – Ч. II: Глагол. Служебные части речи. Модальные слова. Междометие. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2017. – 148 с. – ISBN: 978-5-98269-162-0

11. Морковкин В.В., Богачева Г.Ф. Введение в словообразование: Учебное пособие для студентов бакалавриата. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2018. – 112 с. – ISBN: 978-5-98269-177-4

12. Основы теории коммуникации: Учебник и практикум для вузов / Т. Д. Венедиктова [и др.]; под редакцией Т. Д. Венедиктовой, Д. Б. Гудкова. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00242-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536873> (дата обращения: 05.11.2024).

13. Реформатский А.А. Введение в языковедение: Учебник для студентов филологических специальностей высших педагогических заведений. – 5-е изд., исправленное. – М.: АСПЕКТ ПРЕСС, 2021. – 536 с. – ISBN: 978-5-7567-0807-3
14. Риторика: Учебник для вузов / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-6672-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535594> (дата обращения: 06.11.2024).
15. Селезнёва Л.Б. Русский язык. Интенсивный курс орфографии и пунктуации: Учебное пособие. – М.: ФЛИНТА, 2020. – 312 с. – ISBN: 978-5-9765-4006-4
16. Современный русский язык. Синтаксис: Учебник и практикум для вузов / С. Г. Ильенко, И. А. Мартыанова, И. В. Столярова; под общей редакцией С. Г. Ильенко; ответственный редактор М. Я. Дымарский. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 391 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01383-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536871> (дата обращения: 02.11.2024).
17. Современный русский язык: Учебник для вузов / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков; под редакцией П. А. Леканта. — 5-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 493 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9883-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535763> (дата обращения: 01.11.2024).
18. Соссюр, Ф. Курс общей лингвистики / Ф. Соссюр; переводчик А. М. Сухотин; под редакцией Р. О. Шор. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 303 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05835-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540553> (дата обращения: 05.11.2024).
19. Тельпов Р.Е. Русская диалектология: Пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2021. – 98 с. – ISBN: 978-5-98269-240-5
20. Фоминых Б.И. Современный русский язык: синтаксис простого предложения: Учебное пособие для бакалавриата. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2017. – 148 с. – ISBN: 978-5-98269-167-5
21. Штайн, К. Э. История филологии: Учебник для вузов / К. Э. Штайн, Д. И. Петренко. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 270 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02539-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537818> (дата обращения: 05.11.2024).

Дополнительная литература:

1. Абрашина, Е. Н. Риторика. Культура оратора: Учебное пособие / Е. Н. Абрашина. — Москва: Московский городской педагогический университет, 2011. — 186 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26584.html> (дата обращения: 06.11.2024).

2. Аннушкин В.И. Основы русской филологии: Курс лекций. – 4-е изд., стереотипное. – М.: ФЛИНТА, 2019. – 128 с. – ISBN: 978-5-9765-1819-3
3. Базылев В.Н. Общее языкознание: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: ГАРДАРИКИ, 2007. – 285 с. – ISBN: 978-5-8297-0312-7
4. Брадецкая, И. Г. Риторика: Курс лекций / И. Г. Брадецкая, Н. Ю. Соловьева. — Москва: Российский государственный университет правосудия, 2019. — 146 с. — ISBN 978-5-93916-748-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94197.html> (дата обращения: 06.11.2024).
5. Бурлак С.А., Старостин С.А. Сравнительно-историческое языкознание: Учебник для студентов высших учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 432 с – ISBN: 5-7695-1445-0
6. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование: Учебное пособие для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов. – М.: Флинта; Наука, 2013. – 328 с. – ISBN: 978-5-89349-634-5
7. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум: Учебное пособие для вузов / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 330 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01264-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536091> (дата обращения: 01.11.2024).
8. Корягина, Н. А. Эффективные коммуникации. Социальная компетентность личности: учебное пособие для вузов / Н. А. Корягина. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 344 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18144-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/534386> (дата обращения: 05.11.2024).
9. Костомаров В.Г. Наш язык в действии: Очерки современной русской стилистики. – М.: Гардарики, 2005. – 287 с. – ISBN: 5-8297-0220-7
10. Костомаров В.Г. Стилистика: Компендиум лекций, прочитанных в 2003/2004 учебном году бакалаврам Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2004. – 256 с. – ISBN: 5-98269-023-6
11. Лекант, П. А. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений: Учебное пособие для вузов / П. А. Лекант, А. В. Канафьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06571-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538275> (дата обращения: 02.11.2024).
12. Немченко, В. Н. Введение в языкознание: Учебник для вузов / В. Н. Немченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 494 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02709-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535764> (дата обращения: 05.11.2024).

13. Нестерова Т.В. Введение в теорию коммуникации. Лекции и практические задания: Учебное пособие. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2015. – 268 с. – ISBN: 978-5-98269-134-7
14. Нестерова Т.В. Введение в теорию коммуникации: Практикум. – М.: ИКАР, 2014. – 290 с. – ISBN: 978-5-7574-0361-6
15. Нестерова Т.В. Сборник упражнений по современной русской орфографии для студентов филологического факультета: Учебное пособие. – 3-е изд. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2017. – 146 с. ISBN: 978-5-98269-168-2
16. Нестерова Т.В. Скрытые смыслы в коммуникации. Лекции и практические задания: Учебное пособие. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2020. – 192 с. – ISBN: 978-5-98269-230-6
17. Основы русской деловой речи: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений/Под ред. В.В. Химики. – СПб.: Златоуст, 2014. – 448 с. – ISBN: 978-5-86547-795-2
18. Панова, Г. И. Морфология современного русского литературного языка: Учебное пособие для вузов / Г. И. Панова. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 564 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14637-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542789> (дата обращения: 01.11.2024).
19. Роговнева, Ю.В. Фонетика современного русского литературного языка: Сборник заданий/Ю.В. Роговнева. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2021. – 68 с. – ISBN: 978-5-98269-281-8
20. Русская диалектология: Учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Филология»/Под ред. Л.Л. Касаткина. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2013. – 304 с. – ISBN: 978-5-462-01318-8
21. Современный русский язык. Сборник упражнений: Учебное пособие для вузов / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 314 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536144> (дата обращения: 01.11.2024).
22. Современный русский язык: Учебник для вузов / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков; под редакцией П. А. Леканта. — 5-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 493 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9883-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535763> (дата обращения: 01.11.2024).
23. Фоминых Б.И. Современный русский язык: синтаксис сложного предложения: Учебное пособие для бакалавров. – Ч. I. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2012. – 268 с.
24. Фоминых Б.И. Современный русский язык: синтаксис сложного предложения: Учебное пособие для бакалавров. – Ч. II. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2013. – 124 с.
25. Фоминых Б.И. Синтаксический практикум: Учебное пособие для студентов. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2015. – 122 с.

26. Фоминых Б.И., Милованова М.С. Односоставные предложения: Учебное пособие. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2018. – 76 с. – ISBN: 978-5-98269-170-5
27. Хрестоматия по курсу «Введение в языкознание». – М.: Академический Проект, 2005. — 544 с. — ISBN 5-8291-0620-5.
28. Черняк, В. Д. Лексикология. Синонимы в русском языке: Учебное пособие для вузов / В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06394-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537820> (дата обращения: 01.11.2024).

#### Словари и справочники:

1. Большая Российская энциклопедия. - <https://old.bigenc.ru/> (Электронная версия издания с открытым доступом в Интернет)
2. Большой толковый словарь русских глаголов/Под общей ред. Л.Г. Бабенко. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007. – 576 с. – ISBN: 978-5-462-00615-9
3. Большой толковый словарь русских существительных/Под общей ред. Л.Г. Бабенко. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008. – 864 с. – ISBN: 978-5-462-00738-5
4. Комплексный словарь русского языка/Под ред. А.Н. Тихонова.- 4-е изд., стереотипное. - М.: Дрофа; Русский язык Медиа, 2009. – 1228 с. – ISBN: 978-5-358-05444-8
5. Морковкин В.В., Богачёва Г.Ф., Луцкая Н.М. Большой универсальный словарь русского языка/Под ред. В.В. Морковкина. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016. – 1456 с. – ISBN: 978-5-9907385-0-8
6. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. – М.: АСТ; Мир и образование, 2019. – 736 с. – ISBN: 978-5-17-077449-4
7. Сазонова И.К. Толково-грамматический словарь русских причастий. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008. – 648 с. – ISBN: 978-5-462-00841-2
8. Энциклопедия «Русский язык»/Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН, Гл. ред. А.М. Молдован. – 3-е изд., переработанное и дополненное. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2020. – 904 с. – ISBN: 978-5-907126-47-3
9. Эффективная коммуникация: история, теория, практика: Словарь-справочник/Ред. коллегия: М.И. Панов и др. – М.: ООО «Агентство КРПА Олимп», 2005. – 960 с. – ISBN: 5-7390-1592-8

#### Периодические издания:

1. Вопросы языкознания: Научный журнал. - <https://vja.ruslang.ru/ru/archive> (Архив журнала с открытым доступом в Интернет).
2. Дискурс. - <https://discourse.elpub.ru/jour/issue/archive> (Архив журнала с открытым доступом в Интернет)
3. Русский язык за рубежом: Научно-практический иллюстрированный журнал. - <https://journal.pushkin.institute/archives/> (Архив журнала с открытым доступом в Интернет)

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ / ограниченный доступ)
<b>Информационно-справочные системы</b>		
Портал «Русские словари»	<a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a>	Свободный доступ
Орфографический ресурс «Академос»	<a href="https://orfo.ruslang.ru">https://orfo.ruslang.ru</a>	Свободный доступ
Справочно-информационный портал «Грамота.ру»	<a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>	Свободный доступ
Интернет-портал «Культура письменной речи».	<a href="http://grammar.ru">http://grammar.ru</a>	Свободный доступ
Интернет-портал «Образование на русском».	<a href="http://pushkininstitute.ru">http://pushkininstitute.ru</a>	Свободный доступ
<b>Электронно-библиотечные системы</b>		
ЭБС Юрайт	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>	Требуется регистрация
ЭБС IPR Smart	<a href="https://iprbookshop.ru">https://iprbookshop.ru</a>	Требуется регистрация
<b>Профессиональные базы данных</b>		
База данных Всероссийского института научной и технической информации РАН (ВИНИТИ РАН).	<a href="http://www2.viniti.ru">http://www2.viniti.ru</a>	Свободный доступ
Мультимедийная платформа «Смотрим»	<a href="https://smotrim.ru/">https://smotrim.ru/</a>	Свободный доступ
Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>	Свободный доступ
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	<a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>	Свободный доступ

### 3.1.2. История русской литературы и литературоведение

Дидактические единицы дисциплины (модуля), проверяемые на ГЭ:

#### **Русское устное народное творчество**

Литература и фольклор. Отражение особенностей народного мышления, культуры и быта в памятниках фольклора. Особенности фольклора как вида искусства: синкретизм, коллективный тип творчества, традиционность, связь с обрядовой практикой. Русская народная сказка как жанр фольклора. Определение и жанровые признаки сказки. Сказка и миф. Проблема типологии сказок. Художественный вымысел как основа сказки. Сходства и различия литературной и народной сказки.

Эпические жанры русского фольклора. Научная полемика о времени и месте зарождения русского эпоса. Многослойность былинного эпоса. Типология и тематика, проблема циклизации былин. Былины мифологического содержания: состав текстов, сюжетика, образная система. Художественное своеобразие былин.

#### **Древнерусская литература**

Летописание Древней Руси. Жанровая система древнерусской литературы в ее взаимодействии с жанрами фольклора, богослужебной и документальной литературы. «Повесть временных лет» как литературный памятник начала XII в. Излюбленные жанры героической темы периода татаро-монгольского нашествия на Русь (воинская повесть, княжеское житие, мучеников, слово, поучение). Пути развития героической темы в литературе XVII в. «Слово о полку Игореве» – героический пролог русской литературы. Художественное совершенство литературного памятника.

Место и значение XVII в. в русском и мировом литературном процессе. Кризис средневекового мировоззрения и становление жанровой системы литературы нового времени. Борьба идей в русской литературе XVII в., ее отражение в творчестве Аввакума Петрова и Симеона Полоцкого, их учеников и последователей. Житие как жанр древнерусской литературы. Жанровое своеобразие «Повести о Петре и



Февронии Муромских» Ермолая-Еразма.

### **Русская литература XVIII века**

Историческая и культурная ситуация в России XVIII в. Новаторский характер русской литературы XVIII в. Связь с литературой предшествующего периода. Традиции и новаторство. Периодизация литературы XVIII в. Идеи и эстетические принципы классицизма. Национальное своеобразие русского классицизма. Кантемир. Сатиры Кантемира как выражение идеологического заказа. В.К. Тредиаковский. М.В. Ломоносов. Реформа русского стихосложения.

И.А. Крылов – русский наследник Эзопа и Лафонтена. Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости – отражение исторических событий в баснях Крылова; патриотическая позиция автора. Отношение к роману читающей публики, писателей и критиков. Первые русские романисты и их литературные произведения. Основные тенденции развития литературы второй половины XVIII в. Русский сентиментализм. Поэтика повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».

### **Русская литература первой половины XIX века**

А.С. Пушкин. Периодизация лирики А.С. Пушкина. Лицейская лирика. Романтическая поэзия «южного» и «михайловского» этапов. Лирика А.С. Пушкина 1826–1830-х гг. Основные темы, мотивы, образы. Философия творчества. Тематика и поэтика романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин». «Повести покойного И.П. Белкина» А.С. Пушкина как цикл. Образ Петербурга в русской литературе XIX в.: А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, Ф.М. Достоевский.

М.Ю. Лермонтов. Специфика романтизма в ранней лирике М.Ю. Лермонтова. Байронические и шеллингианские мотивы. Тема судьбы гения и характер поэтической рефлексии. Идеино-тематическое и художественное своеобразие лирики М.Ю. Лермонтова 1837–1841 гг. «Мцыри» как романтическая поэма. «Герой нашего времени»: образ Печорина и приемы его создания.

Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки» и «Петербургские повести». Тематика и поэтика произведения «Нос». Роль фантастики и гротеска в повести. Творческая история и истоки сюжета комедии «Ревизор». Идеино-художественные и жанровые особенности комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: роль заглавия, тематика, поэтика, специфика жанра.

### **Русская литература второй половины XIX века**

Реализм: общественно-политические и историко-культурные причины появления. Влияние западноевропейской научной мысли и культуры на формирование русского реализма. Поэты «чистого искусства» и «некрасовской школы». Особенности лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.

И.С. Тургенев. Периодизация, основные тематические и художественные пласты творчества. «Отцы и дети»: проблематика, композиция, система персонажей. Ф.М. Достоевский. Раннее творчество: идеи христианского утопизма. «Бедные люди», «Двойник», «Белые ночи»: влияние натуральной школы,

западноевропейского и русского романтизма. «Преступление и наказание»: нравственно-философская проблематика. Функция библейских мотивов. Л.Н. Толстой. Основные философские взгляды писателя. «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина». Роман-эпопея «Война и мир»: история создания жанровое своеобразие, тематика, система образов.

Общая характеристика эпохи «безвремения». Проза и драматургия Чехова: периодизация, эволюция. «Степь», «Попрыгунья», «Скучная история», «Дама собачкой»: тема метафизического одиночества. Проблема интеллигенции (маленькая трилогия, «Ионыч»). Новаторство драматургии А.П. Чехова: специфика «подводного течения», композиции, системы образов, роли ремарок.

### **Русская литература 1900-1940 годов; Русская литература 1940-1980 годов; Современный литературный процесс**

Русская литература Серебряного века как художественный феномен. Русский реализм конца XIX – начала XX вв. И.А. Бунина и А.И. Куприна: концепция любви («Темные аллеи», «Гранатовый браслет»). Литература, сочетающая реалистические и модернистские принципы художественного творчества. Русский модернизм конца XIX – начала XX вв.

Символизм как миропонимание и жизнестроительство. Акмеизм, футуризм. Общая характеристика. Декаденты, «старшие символисты», «младосимволисты». В. Брюсов: психологический портрет лирического героя ранних поэтических сборников писателя. Восприятие реального мира лирическим героем В. Брюсова. Мотив трагического одиночества. «Цех поэтов» в Санкт-Петербурге. Итальянское Возрождение в творчестве акмеистов. Н. Гумилев: метаморфозы души лирического героя. О. Мандельштам: тютчевские мотивы в книге стихов. А.А. Блок. Основные произведения поэта и ключевые темы его поэзии. Тема Родины. А.А. Ахматовой. Основные произведения и ключевые темы ее поэзии. Жанр поэмы («Поэма без героя», «Реквием»).

Литературные группировки 1920-х гг. Проза. Поэзия. Драматургия 1920–1930-х гг. В.В. Маяковский и С.А. Есенин: два типа творчества. Литература 1930-х гг. Б.Л. Пастернак как поэт и прозаик. М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита»: многоплановость романа, историко-фантастический и реальный план повествования. А.И. Солженицын. Русский национальный характер в его рассказах 1950–1960-х гг. Подвижническая деятельность писателей во время ВОВ. А. Твардовский. «Василий Теркин»: история создания, идейное содержание и оэтика. В. Овечкин, Ф. Абрамов, А. Солженицын, В. Шукшин: возрождение традиций русской литературы в изображении деревни, традиций правды и гуманизма. Творчество В. Распутина в контексте «деревенской прозы». В. Шукшин. Образ «чудика» в рассказах писателя. М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон». И. Бродский. Основные темы и мотивы его поэзии. Традиции русской классики в философской лирике Л. Мартынова, Д. Самойлова, А. Тарковского, Ю. Кузнецова, В. Сосноры; в зрелом творчестве «тихих» лириков – Вл. Соколова, А. Жигулина, Н. Рубцова и др. Образ России в творчестве Н. Рубцова. Художественное своеобразие поэзии Ю. Кузнецова и Б. Чичибабина. Авторская

песня, феномен В.С. Высоцкого. Основные темы и художественные приемы его поэзии. Своеобразие русской литературы конца XX – первой половины XXI вв.: драматургия, проза, поэзия. Темы и герои.

### **Рекомендуемая литература по дисциплине (модулю) для подготовки к государственному экзамену**

Основная литература:

1. Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Первая волна: Учебник для вузов / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02922-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537534> (дата обращения: 02.11.2024).

2. Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны: Учебник для вузов / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 176 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02929-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539236> (дата обращения: 02.11.2024).

3. Агеносов, В. В. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 2: Учебник для вузов / В. В. Агеносов; ответственный редактор В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 687 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3490-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/557150> (дата обращения: 02.11.2024).

4. Введение в литературоведение в 2 т. Том 1: Учебник для вузов / Л. В. Чернец [и др.]; под редакцией Л. В. Чернец. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 393 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12423-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539166> (дата обращения: 05.11.2024).

5. Введение в литературоведение в 2 т. Том 2: Учебник для вузов / Л. В. Чернец [и др.]; под редакцией Л. В. Чернец. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 388 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12425-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543134> (дата обращения: 05.11.2024).

6. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века: Учебник для среднего профессионального образования / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 274 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18752-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/545476> (дата обращения: 02.11.2024).

7. Голубков, М. М. Русская литература XX века: Учебное пособие для вузов / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 238 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07240-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537531> (дата обращения: 02.11.2024).

8. Голубков, М. М. История русской литературной критики XX века: Учебник для вузов / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 357 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06343-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537530> (дата обращения: 05.11.2024).
9. Детская литература: Учебник для вузов / В. К. Сигов [и др.]; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 532 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12356-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542316> (дата обращения: 05.11.2024).
10. Зыкова, Г. В. История русской литературной критики XVIII-XIX веков: Учебное пособие для вузов / Г. В. Зыкова, В. А. Недзвецкий. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 270 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08055-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536532> (дата обращения: 05.11.2024).
11. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1: Учебник для вузов / В. В. Агеносов [и др.]; ответственный редактор В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 795 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3578-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/532513> (дата обращения: 02.11.2024).
12. Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века: Учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09000-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537899> (дата обращения: 02.11.2024).
13. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы: Учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 340 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09019-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537900> (дата обращения: 02.11.2024).
14. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы: Учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 380 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09018-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537901> (дата обращения: 02.11.2024).
15. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы: Учебник для вузов / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 441 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09666-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537896> (дата обращения: 02.11.2024).
16. Пашкуров А.Н., Разживин А.И. История русской литературы XVIII века: Учебник. — Ч. 1. — 4-е изд., стереотипное. — М.: ФЛИНТА, 2022. — 408 с. — ISBN: 978-5-9765-2975-5

17. Пашкуров А.Н., Разживин А.И. История русской литературы XVIII века: Учебник. – Ч. 2. – 4-е изд., стереотипное. – М.: ФЛИНТА, 2022. – 536 с. – ISBN: 978-5-9765-2976-2

18. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1: Учебник для вузов / Ю. М. Соколов; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07081-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536974> (дата обращения: 02.11.2024).

19. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2: Учебник для вузов / Ю. М. Соколов; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07083-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537413> (дата обращения: 02.11.2024).

20. Травников, С. Н. История древнерусской литературы: Учебник для вузов / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская, Е. Г. Июльская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-4124-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535766> (дата обращения: 02.11.2024).

21. Хазагеро, Г. Г. Основы теории литературы: Учебник для вузов / Г. Г. Хазагеро, И. Б. Лобанов. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10626-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541556> (дата обращения: 05.11.2024).

22. Черняк, М. А. Современная русская литература: Учебник для вузов / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 291 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18982-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/555601> (дата обращения: 02.11.2024).

#### Дополнительная литература:

1. Буслакова, Т.П. Литература русского зарубежья. Курс лекций: Учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2003. – 365 с. – ISBN: 5-06-004236-7

2. Введение в литературоведение. Основы теории литературы: Учебник для вузов / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул; под общей редакцией В. П. Мещерякова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 381 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07660-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535779> (дата обращения: 05.11.2024).

3. Величина И.И. История русской литературной критики XVIII – XIX веков: Практикум. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2005. – 120 с.

4. История русской литературной критики: Учебник для студентов высших учебных заведений/Под ред. В.В. Прозорова. – М.: Высшая школа, 2002. – 463 с. – ISBN: 5-06-004109-3
5. История русской литературной критики XVIII века: Хрестоматия/Под ред. И.И. Величкиной, Д.Д. Михайлова. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2009. – 140 с.
6. История русской литературы XIX века в трёх частях. – Ч. 1 (1795-1830-е годы): Учебник/Под ред. В.И. Коровина. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 478 с. – ISBN: 5-691-01409-9
7. История русской литературы XIX века в трёх частях. – Ч. 2 (1840-1860-е годы): Учебник/Под ред. В.И. Коровина. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 524 с. – ISBN: 5-691-01410-2
8. История русской литературы XIX века в трёх частях. – Ч. 3 (1870-1890-е годы): Учебник/Под ред. В.И. Коровина. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 543 с. – ISBN: 5-691-01411-0
9. История русской литературы XX—XXI веков: Учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.]; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536293> (дата обращения: 02.11.2024).
10. Июльская Е.Г., Травников С.Н., Ольшевская Л.А. Основы теории литературы: Практикум и схемокурс. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2017. – 98 с. – ISBN: 978-5-98269-157-6
11. Кормилов, С. И. История русской литературы XX века (1920—1990-е годы): Основные тенденции : Учебное пособие для вузов / С. И. Кормилов. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06887-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539959> (дата обращения: 02.11.2024).
12. Кусков, В. В. История древнерусской литературы: Учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535745> (дата обращения: 02.11.2024).
13. Леонов И.С. История русской литературы XIX века (1870-1900-е годы): Практикум для студентов филологического факультета. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2013. – 52 с.
14. Леонов И.С., Ольшевская Л.А., Травников С.Н. История русской литературы XIX века (1800-1830-е годы): Практикум для студентов филологического факультета. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2011. – 128 с.
15. Леонов И.С., Травников С.Н., Ольшевская Л.А. История русской литературы XIX века (40-60-е годы): Практикум. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2010. – 98 с.
16. Минералов, Ю. И. Хрестоматия по русской литературе XVIII века: Учебное пособие для вузов / Ю. И. Минералов. — Москва: Издательство Юрайт,

2024. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07347-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538000> (дата обращения: 02.11.2024).

17. Минералова, И. Г. Детская литература: Учебник и практикум для вузов / И. Г. Минералова. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19667-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/556865> (дата обращения: 05.11.2024).

18. Русская баллада. История и теория жанра/Отв. Ред. С.Н. Травников. — М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2006. — 196 с.

19. Русская басня. История и теория жанра/Отв. ред. С.Н. Травников. — М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2007. — 224 с. — ISBN: 978-5-98269-074-6

20. Русская сказка. История и теория жанра/Отв. ред. С.Н. Травников, Е.К. Петровна. — М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2009. — 160 с.

21. Русская частушка. — Выпуск 1/Отв. ред. И.Н. Райкова, С.Н. Травников; Сост. Д.Н. Фатеев, Д.А. Королева, Н.А. Сикорская. — М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2007. — 280 с.

22. Русское устное народное творчество: Хрестоматия-практикум/Под общей ред. С.А. Джанумова. — М.: Издательский центр «Академия», 2007. — 400 с. — ISBN: 978-5-7695-3081-4

23. Травников С.Н., Ольшевская Л.А. История русской литературы XVIII века: Практикум. — М.: Высшая школа, 2004. — 359 с. — ISBN: 5-06-004472-6

24. Хализев В.Е. Теория литературы: Учебник для студентов высших учебных заведений.- 2-е изд. — М.: Высшая школа, 2000. — 398 с. — ISBN: 5-06-003356-2

25. Шафранская, Э. Ф. Устное народное творчество: Учебник и практикум / Э. Ф. Шафранская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 346 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13399-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543592> (дата обращения: 02.11.2024)..

#### Словари и справочники:

1. Артемов В. Славянская энциклопедия. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. — 304 с. — ISBN: 978-5-373-01724-4

2. Большая Российская энциклопедия. - <https://old.bigenc.ru/> (Электронная версия издания с открытым доступом в Интернет)

3. Литературная энциклопедия терминов и понятий/Российская Академия наук, ИНИОН РАН, Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. — М.: НПК «Интелвак», 2001. — 1596 с. — ISBN: 5-93264-026-X

4. Писатели нашего детства: Биографический словарь. — Ч. 1-3/Российская государственная детская библиотека, Авторы-сост. Н.О. Воронов и др. — М.: Либеря, 1999. — ISBN: 5-85129-087-0

5. Святая Русь: Энциклопедический словарь русской цивилизации/Сост. О.А. Платонов. – М.: Православное издательство «Энциклопедия русской цивилизации», 2000. – 709 с. – ISBN: 5-901364-01-5

6. Славянская энциклопедия. – Т. 1: Киевская Русь – Московия/Автор-сост. В.В. Богуславский. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 784 с. – ISBN: 5-224-02249-5

7. Славянская энциклопедия. – Т. 2: Киевская Русь – Московия/Автор-сост. В.В. Богуславский. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 816 с. – ISBN: 5-224-02251-7

8. Словарь славянской мифологии/Сост. Н.П. Рябошлык. – М.: Центрполиграф, 2009. – 238 с. – ISBN: 978-5-9524-4031-9

### Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Таблица 5

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ / ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
Портал «Русские словари»	<a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a>	Свободный доступ
История всемирной литературы: В 8 т. М., 1983–1994.	<a href="http://feb-web.ru/feb/ivl/default.asp">http://feb-web.ru/feb/ivl/default.asp</a>	Свободный доступ
Справочно-информационный портал «Грамота.ру»	<a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>	Свободный доступ
История всемирной литературы: В 8 т. М., 1983–1994.	<a href="http://feb-web.ru/feb/ivl/default.asp">http://feb-web.ru/feb/ivl/default.asp</a>	Свободный доступ
Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>	Свободный доступ
Русская литература XIX века.	<a href="http://russkay-literatura.ru">http://russkay-literatura.ru</a>	Свободный доступ
Русская литература и писатели XIX века.	<a href="http://www.literature-xix.ru">http://www.literature-xix.ru</a>	Свободный доступ
Электронно-библиотечные системы		
ЭБС Юрайт	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>	Требуется регистрация
ЭБС IPR Smart	<a href="https://iprbookshop.ru">https://iprbookshop.ru</a>	Требуется регистрация
Профессиональные базы данных		
Мультимедийная платформа «Смотрим»	<a href="https://smotrim.ru/">https://smotrim.ru/</a>	Свободный доступ
Университетская библиотека.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Свободный доступ
Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».	<a href="http://www.feb-web.ru">http://www.feb-web.ru</a>	Свободный доступ
Электронная библиотека.	<a href="http://www.modernlib.ru">http://www.modernlib.ru</a>	Свободный доступ

### 3.1.3. ЖУРНАЛИСТИКА И ЯЗЫК СОВРЕМЕННЫХ СМИ (ПРОФИЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ)

**Основы журналистики; Основы копирайтинга; Технологии редакторской работы с текстами массмедиа**

Жанровые разновидности журналистских текстов: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Типы медиа и адресат медиатекста (целевые группы).

Конструктивный принцип языковой организации текста СМИ (чередование экспрессии и стандарта) в разных жанрах СМИ. Экспрессемы и информемы. Адресованность медиатекста и контактоустанавливающие средства.

Основная литература:

1. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования: Учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. —



2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/542211> (дата обращения: 19.11.2024).

2. Колесниченко, А. В. Основы журналистской деятельности: Учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 341 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05559-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/540215> (дата обращения: 19.11.2024).

3. Трищенко, Д. А. Копирайтинг: Учебное пособие для вузов / Д. А. Трищенко, Е. Д. Трищенко. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15275-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/542706> (дата обращения: 19.11.2024).

4. Чумиков, А. Н. Связи с общественностью и медиакommunikации: Учебное пособие для вузов / А. Н. Чумиков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 199 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15991-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/540748> (дата обращения: 19.11.2024).

#### Дополнительная литература:

1. Грицкевич, Ю. Н. Современный медиадискурс: Учебное пособие для вузов / Ю. Н. Грицкевич. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 57 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18263-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/534638> (дата обращения: 19.11.2024).

2. Коноваленко, В. А. Реклама и связи с общественностью: введение в специальность: Учебник / В. А. Коноваленко, М. Ю. Коноваленко, Н. Г. Швед. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 384 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14728-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/535909> (дата обращения: 19.11.2024).

3. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики: Учебник для вузов / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 477 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18763-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/545510> (дата обращения: 19.11.2024).

4. Луговой, Д. Б. Копирайтинг: Учебное пособие / Д. Б. Луговой. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 131 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75579.html> (дата обращения: 19.11.2024).

#### Словари и справочники:

1. Большая Российская энциклопедия. - <https://old.bigenc.ru/> (Электронная версия издания с открытым доступом в Интернет)

Периодические издания:

1. Вопросы журналистики, педагогики и языкознания. - <https://jpl-journal.ru/index.php/journal/issue/archive> (Архив журнала с открытым доступом в Интернет)
2. Вопросы языкознания: Научный журнал. - <https://vja.ruslang.ru/ru/archive> (Архив журнала с открытым доступом в Интернет).
3. Служба PR. - <https://panor.ru/magazines/sluzhba-pr.html#> (Архив журнала с открытым доступом в Интернет)
4. Язык и текст. - <https://psyjournals.ru/journals/langt/archive> (Архив журнала с открытым доступом в Интернет)

3.2. Порядок проведения государственного экзамена.

3.2.1 Государственный экзамен по ОПОП бакалавриата проводится в устной форме.

При проведении государственного экзамена:

- одновременно в аудитории размещаются не более 5 обучающихся;
- на подготовку к ответу в устной форме, обучающемуся, как правило, отводится, не более 20 минут;
- в процессе ответа и после его завершения члены государственной экзаменационной комиссии могут задавать обучающемуся уточняющие и дополнительные вопросы в пределах рабочей программы государственной итоговой аттестации;
- Институт вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при проведении государственных аттестационных испытаний. Особенности проведения государственных аттестационных испытаний с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий определяются локальными нормативными актами Института. При проведении государственных аттестационных испытаний с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий Институт обеспечивает идентификацию личности обучающихся и контроль соблюдения требований, установленных указанными локальными нормативными актами.
- для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ГИА проводится Институтом с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья.)

3.2.2. Перечень литературы, разрешенной к использованию на государственном экзамене. Не предусмотрено

3.2.3. Перечень примерных вопросов государственного экзамена

### **2.1. Современный русский язык**

1. Понятия «национальный язык», «литературный язык» и «языковая норма». Природа норм литературного языка и их кодификация. Соотношение литературной нормы с системой языка и узусом. Типы норм.
2. Артикуляционное и акустическое описание гласных и согласных звуков

русского языка.

3. Принципы русской графики и орфографии. Происхождение русской письменности.

4. Лексико-семантическая система современного русского языка. Общие принципы классификации словарного состава.

5. Понятие и лексическое значение (основные типы). Компонентный анализ лексического значения слова. Национальное своеобразие структуры значений и систем лексических единиц.

## **2.2. История русской литературы и литературоведение**

1. Литература и фольклор. Русская сказка: генезис, типология, поэтика. Сходства и различия литературной и народной сказки.

2. Эпические жанры русского фольклора. Художественное своеобразие былин (анализ одного из произведений – по выбору).

3. Летописание Древней Руси. «Повесть временных лет» как литературный памятник начала XII в.

4. «Слово о полку Игореве» – героический пролог русской литературы. Художественное совершенство литературного памятника.

5. Житие как жанр древнерусской литературы. Жанровое своеобразие «Повести о Петре и Февронии Муромских» Ермолая-Еразма.

## **2.3. Художественные произведения для обязательного прочтения**

«Повести о Петре и Февронии Муромских» Ермолая-Еразма

«Повесть временных лет»

«Слово о полку Игореве»

Астафьев В. «Прокляты и убиты», «Людочка», «Царь-рыба» (рассказ)

Ахматова А.А. «Поэма без героя», «Реквием», «Мужество», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Родная земля», «Приморский сонет», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Широк и желт вечерний свет...», «Триптих», «Я не любви твоей прошу...»

Бакин Д. «Страна происхождения» (рассказ)

Бальмонт К.Д. «Воспоминание о вечере в Амстердаме».

Блок А.А. Цикл «Стихи о Прекрасной Даме», «Незнакомка», «Россия», «Осенний день», Цикл «На поле Куликовом», «Грешить бесстыдно, непробудно...»

Бродский И. (стихотворения по выбору студента)

Булгаков М.А. «Мастер и Маргарита»

Бунин И.А. «Темные аллеи»

Вампилов А. «Утиная охота»

Владимов Г. «Верный Руслан»

Войнович В. «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина»

Володина А. «Осенний марафон»

Высоцкий В.С. (стихотворения по выбору студента)

Гоголь Н.В. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Петербургские повести»,

«Ревизор», «Мертвые души»  
Гроссман В.С. «Жизнь и судьба»  
Гумилев Н.С. «Выбор», «Мои читатели», «Жираф». «Заблудившийся трамвай», «Рабочий»  
Довлатов С. «Филиал»  
Достоевский Ф.М. «Преступление и наказание»  
Ерофеев В. «Москва-Петушки»  
Есенин С.А. «Персидские мотивы», «Черный человек», «Анна Снегина», «Не жалею, не зову, не плачу...»  
Зошенко М.М. Рассказы 1920–1930-х гг.  
Искандер Ф.А. «Созвездие Козлотура»  
Карамзин Н.М. «Бедная Лиза»  
Крылов И.А. (басни по выбору студента)  
Кузмин М.А. «Александрийские песни».  
Кузнецов Ю. (стихотворения по выбору студента)  
Куприн А.И. «Гранатовый браслет», «Поединок»  
Лермонтов М.Ю. «Мцыри», «Герой нашего времени»  
Мандельштам О.Э. «Сестры – тяжесть и нежность...», «1 января 1924», «Я скажу тебе с последней прямокой...», «Воронежские тетради».  
Маяковский В.В. (стихотворения по выбору студента)  
Пастернак Б.Л. «Доктор Живаго», «Стихи Юрия Живаго»  
Петрушевская Л.С. «Три девушки в голубом»  
Пушкин А.С. «Евгений Онегин», «Повести покойного И.П. Белкина», «Цыганы», «Пиковая дама»  
Радзинский Э.С. «104 страницы про любовь»  
Распутин В. «Прощание с Матерой», «Живи и помни»  
Санаев П. «Похороните меня за плинтусом»  
Соколов Саша «Школа для дураков»  
Солженицын А.И. «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор»  
Сологуб Ф.К. «Чертовы качели».  
Стругацкие А. и Б. «Трудно быть богом»  
Твардовский А.Т. «Василий Теркин»  
Толстой Л.Н. «Анна Каренина», «Война и мир»  
Тургенев И.С. «Отцы и дети»  
Тютчев Ф.И. (стихотворения по выбору студента)  
Фет А.А. (стихотворения по выбору студента)  
Чехов А.П. «Степь», «Попрыгунья», «Скучная история», «Дама с собачкой», «Ионыч»  
Чичибабин Б. (стихотворения по выбору студента)  
Шварц Е.Л. «Дракон»  
Шолохов М.А. «Донские рассказы», «Тихий Дон»

## ПРИМЕРНЫЙ БИЛЕТ ИТОГОВОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

Министерство образования и науки РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

Экзаменационный билет № \_\_\_\_

1. Понятия «национальный язык», «литературный язык» и «языковая норма». Природа норм литературного языка и их кодификация. Соотношение литературной нормы с системой языка и узусом. Типы норм.

2. Эпические жанры русского фольклора. Художественное своеобразие былин (анализ одного из произведений – по выбору).

3. Практическое задание.

3.1. Выполните фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический разборы выделенных в тексте слов.

3.2. Выполните синтаксический разбор подчеркнутого предложения.

Условные сокращения:

**Ф** – фонетический разбор; **Л** – лексический разбор; **М+С** – морфемный и словообразовательный разборы; **М** – морфологический разбор; **С** – синтаксический разбор.

3.3. Охарактеризуйте медиатекст с точки зрения типа медиа, в котором он мог бы быть опубликован, функционально-стилевых и жанровых признаков, цели создания, адресованности и используемых контактоустанавливающих средств. Ответ аргументируйте.

Эта сияющая, заливающая (М) все вокруг теплом, как лампада в ночной комнате, внутренняя радость. Теперь я знаю, что она возникает всегда, когда мы приносим хотя бы самую малую жертву. Например, помогли понести сумки старушке. Или провели болящего друга. Или **оторвались** (М+С) от компьютера, чтобы помочь своему ребенку дорисовать любимую принцессу. Или дали милостыню, несмотря на все доводы, что нищенство стало бизнесом. Ведь это так просто: если тебя обманут на твои пять копеек, это проблема лженищего, а вот если ты заранее заклеил мошенником нуждающегося, то ты, брат, потерял доверие к людям; и это уже твоя и очень большая проблема (С). Или сделали работу за своего коллегу, которому надо, срочно надо идти к больному ребенку. Все это называется делами добра. Мы считаем их очень банальными, скучными. Как мне сказала одна девушка лет двадцати: «Драйва нет». А в поиске этого самого драйва человек, как разбойник, каждый день грабит себя на тихую радость. Радость от того, что он пожертвовал собой ради другого. А когда этой радости не хватает, каждый чувствует себя поганом. Мы звереем (Л). Кто-то – тихо **раздражаясь** (Ф), кто-то –

делая это публично и агрессивно, а кто-то – уходя в глухую, как стена, депрессию. Ищет выход кто в стакане, кто в таблетке. Но все это не спасает, а со временем лишь усиливает горечь от потери, потому что я потерял все, кроме того, что отдал. И другого не дано.

(По материалам портала pravmir.ru).

Декан факультета

Соломонова А.А.,  
канд. филол. н., доцент

Оценочные материалы государственного экзамена для оценки уровня и качества сформированных компетенций содержатся в приложении 1 к рабочей программе ГИА.

3.3. Критерии оценки результатов обучения выпускников на государственном экзамене.

- «ОТЛИЧНО» выставляется, если выпускник демонстрирует глубокое понимание 1-го и 2-го экзаменационных вопросов, дает полные, развернутые, логически выстроенные ответы. При ответе на 3-й вопрос выпускник выполняет указанные в задании виды разборов и анализ медиатекста грамотно и в полном объеме, приводит необходимую аргументацию своих выводов, может точно и уверенно ответить на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии.

- «ХОРОШО» выставляется, если выпускник демонстрирует неполное понимание 1-го и 2-го экзаменационных вопросов, дает неполные, но логически выстроенные ответы, затрудняется в понимании некоторых терминов. При ответе на 3-й вопрос выпускник осуществляет необходимые разборы в полном объеме, но допускает небольшие неточности. Анализ медиатекста недостаточно полный, на вопросы экзаменаторов даны не вполне уверенные ответы.

- «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется, если выпускник при ответе на вопрос демонстрирует поверхностное понимание 1-го и 2-го экзаменационных вопросов, раскрывает содержание вопроса частично, упуская некоторые базовые понятия, затрудняется при ответе на уточняющие вопросы экзаменационной комиссии. При ответе на 3-й вопрос выпускник выполняет необходимые виды разбора и анализа не полностью, либо с ошибками или множественными неточностями. Анализ медиатекста недостаточно полон и/или выполнен с ошибками. Выпускник с трудом справляется с ответами на вопросы экзаменатора.

- «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется, если выпускник затрудняется в понимании 1-го и 2-го экзаменационных вопросов или понимает вопросы неверно. При ответе на 3-й вопрос выпускник допускает грубые ошибки в выполнении одного из видов разбора, не демонстрирует сформированности навыков анализа медиатекста, не может должным образом подтвердить свои выводы примерами из текста. Выпускник не отвечает на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии.

Все решения экзаменационной комиссии по результатам государственного экзамена принимаются простым большинством голосов членов комиссии. В случае равенства голосов «за» и «против» председателю экзаменационной комиссии предоставляется право окончательного решения. Особые мнения членов комиссии фиксируются в протоколе экзаменационной комиссии.

Результаты сдачи государственного экзамена объявляются после оформления протокола заседания комиссии.

#### **4. Выпускная квалификационная работа**

##### **4.1. Вид выпускной квалификационной работы (ВКР).**

ВКР выполняется в виде дипломной работы.

##### **4.2. Структура ВКР и требования к ее содержанию.**

Требования к содержанию, объему, структуре, порядку выполнения и процедуре защиты ВКР, в том числе в формате «Стартап как диплом», устанавливаются Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина», Положением о выпускной квалификационной работе обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина», Положением о выпускной квалификационной работе в формате «Стартап как диплом» обучающихся по программам бакалавриата и магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина».

##### **4.3. Примерный перечень тематик выпускных квалификационных работ:**

1. Современный графический роман: приемы адаптации художественного произведения
2. Инновационные методы преподавания на уроках русского языка и литературы
3. Функционально-семантические особенности молодежного интернет-дискурса
4. Диахронический аспект рекламного дискурса (на примере провокативной рекламы).
5. Эвфемизмы в текстах СМИ.
6. Образ трикстера в русском и зарубежном фэнтези XX-XXI вв.
7. Поэзия Р.И. Рождественского как кинотекст
8. «Французский стиль» прозы Гайто Газданова
9. Трагическая тема эмиграции в поэзии Лариссы Андерсен
10. Тема любовной игры в русской литературе

11. Поэтика имени и фамилии в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»
12. Приемы создания образа в сентиментально-романтических повестях Н.М. Карамзина
13. Звуковая организация поэтической речи Велимира Хлебникова
14. "Эвиденциальные дискурс-стратегии в конфликтногенных текстах

Оценочные материалы ВКР для оценки уровня и качества сформированных компетенций содержатся в приложении 1 к рабочей программе ГИА.

#### 4.4. Критерии оценки выполнения и защиты ВКР:

- «ОТЛИЧНО» – В работе содержится глубокое и хорошо аргументированное обоснование темы, четкая формулировка и понимание выпускником изучаемой проблемы. В ходе подготовки ВКР обучающийся показал сформированность способности проводить теоретический анализ специальной литературы, проявил умение выявлять недостатки использованных теорий и делать обобщения на основе отдельных деталей. Содержание исследования и ход защиты указывают на наличие у выпускника навыков работы в данной области. Оформление работы хорошее с наличием расширенной библиографии. Отзыв научного руководителя и рецензия положительные. Защита диссертации показала повышенную профессиональную подготовленность выпускника и его склонность к научной работе. Сформированность части компетенции - владеть современными технологиями организации сбора, обработки данных и их интерпретации. Овладение современными технологиями проектирования и организации научного исследования в своей профессиональной деятельности на основе комплексного подхода к решению проблем профессиональной деятельности

- «ХОРОШО» – в ВКР содержится хорошо аргументированное обоснование темы, четкая формулировка и понимание выпускником изучаемой проблемы. Использовано ограниченное число литературных источников, но достаточное для проведения исследования. В ходе работы выпускник показал сформированность способности выделять исследовательскую проблему в контексте реальной профессиональной деятельности и проектировать программы ее изучения. ВКР основана на среднем по глубине анализе изучаемой проблемы и при этом автором работы сделано незначительное число обобщений. Содержание исследования и ход защиты указывают на наличие практических навыков работы обучающегося в данной области. ВКР хорошо оформлена с наличием необходимой библиографии. Отзыв научного руководителя и рецензия положительные. Ход защиты ВКР

- «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» – в ВКР содержится достаточное обоснование выбранной темы, но отсутствует глубокое понимание выпускником рассматриваемой проблемы. В библиографии даны в основном ссылки на стандартные литературные источники. Научные труды, необходимые для всестороннего изучения проблемы, использованы в ограниченном объеме. Заметна нехватка компетентности обучающегося в данной области знаний. Оформление ВКР



содержит элементы небрежности. Отзыв научного руководителя и рецензия положительные, но имеются незначительные замечания. Ход защиты ВКР показал удовлетворительную профессиональную подготовку выпускника, но ограниченную склонность к научной работе.

- «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» – Тема ВКР представлена в общем виде, число использованных литературных источников ограничено. Присутствует шаблонное изложение материала, наличие догматического подхода к использованным теориям и концепциям. Суждения по исследуемой проблеме не всегда компетентны. Имеются неточности и неверные выводы по изучаемой литературе. Оформление диссертации с элементами заметных отступлений от принятых требований. Отзыв научного руководителя и рецензия с существенными замечаниями, но дают возможность публичной защиты. Во время защиты выпускник проявил ограниченную научную эрудицию.