

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»  
Филологический факультет  
Кафедра русской словесности и межкультурной коммуникации

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Стилистика

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) Преподавание филологических дисциплин

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Протокол заседания кафедры от «24» июня 2024 г. протокол № 11.

Протокол ученого совета филологического факультета от «30» августа 2024 г. протокол № 1.

Москва 2024 год

**Разработчик (и):**

Жукова А.Г., к.филол.н, доц., зав.кафедрой РСиМК ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

## 1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является освоение концептуальных оснований оценки и интерпретации стилевых и стилистических явлений, углубление представлений о разновидностях русской речи и их языковом оформлении, совершенствование стилистического мышления.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.03.01 - Филология, дисциплина Б1.О.11 «Стилистика» относится к обязательной части образовательной программы.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                                                                                          | Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)                                                                                                  | Результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                             | Знать                                                                                                                                                                                                                                              | уметь                                                                                                                                                                                                                                                                  | владеть                                                                                                        |
| ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы | ОПК-1.3. Корректно интерпретирует различные явления филологии                                                                                               | <i>Предмет и задачи стилистики, основные разделы, иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития стилистической науки, наиболее значимых персоналиях, связях стилистики с другими филологическими дисциплинами.</i> | <i>Характеризовать предмет и задачи стилистики, ее основные разделы, исторические вехи, современное состояние и перспективы развития стилистики, связь с другими дисциплинами, связь имен ученых с конкретными разделами стилистики и стилистической проблематикой</i> | <i>Навыками анализа явлений, относящихся к стилистической проблематике, стилистических и стилевых явлений.</i> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                         | ОПК-1.5 Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов, в том числе, в педагогической деятельности | <i>Основные положения прочитанных работ по конкретной стилистической теме.</i>                                                                                                                                                                     | <i>Корректно представлять теоретические аспекты стилистических явлений, подбирать текстовый материал для иллюстрации теоретических положений стилистики.</i>                                                                                                           | <i>Навыками создания учебных заданий для студентов-филологов по стилистической проблематике</i>                |
| ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и                                                                                                                                                          | ОПК-2.1. Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории                    | <i>Основные понятия стилистики (стиль, функциональный стиль, функционально-стилевая разновидность, группировка текстов, стилистические и</i>                                                                                                       | <i>Характеризовать основные стилистические концепции и трактовки стиля, проблемные вопросы, связанные с номенклатурой</i>                                                                                                                                              | <i>Навыками применения теоретических концепций и понятий к текстовому материалу.</i>                           |

|                                                                                                                          |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</p> | <p>коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности</p> | <p><i>стилевые явления, экстралингвистические факторы, стилистические средства, стилевые черты, стилистическая окраска);<br/>Иметь представление об основных стилистических концепциях и подходах к определению понятия «стиль»; номенклатуре функциональных разновидностей и проблемах, с ней связанных.</i></p> | <p><i>функциональных разновидностей и поиском оснований для их выделения</i></p>                                                                                              |                                                                                                                                            |
|                                                                                                                          | <p>ОПК-2.3<br/>Осуществляет перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов</p>                                       | <p><i>Основные параметры оценки стилистических и стилевых явлений, алгоритмы анализа текста в аспекте стилистики ресурсов и функционально-стилистического анализа.</i></p>                                                                                                                                        | <p><i>Применять основные понятия стилистики к оценке языкового материала; характеризовать языковой и текстовый материал с применением разных стилистических концепций</i></p> | <p><i>Навыками стилистического анализа текстов в аспекте стилистики ресурсов, а также функционально-стилистического анализа текста</i></p> |

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Трудоемкость дисциплины

| Вид учебной работы                          | очная форма обучения    |
|---------------------------------------------|-------------------------|
|                                             | 7 семестр               |
| Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.) | <b>3</b>                |
| Количество часов по учебному плану (час.)   | <b>108</b>              |
| Контактная работа (всего)                   | <b>36</b>               |
| В том числе:                                |                         |
| Лекции                                      | <b>24</b>               |
| Практические занятия                        | <b>12</b>               |
| Лабораторные работы                         |                         |
| Самостоятельная работа (всего)              | <b>36</b>               |
| Курсовая работа<br>(для ОПОП бакалавриата)  | <b>Не предусмотрена</b> |
| Форма промежуточной аттестации – экзамен    | <b>36</b>               |

## 4.2. Структура и содержание дисциплины

| Наименование и краткое содержание разделов дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Количество часов по учебному плану | Контактная работа (часы), из них |                      | Самостоятельная работа | Форма промежуточной аттестации | Формы текущего контроля успеваемости |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|----------------------|------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    | Лекции                           | Практические занятия |                        |                                |                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Очная форма                        | Очная форма                      | Очная форма          | Очная форма            | Очная форма                    | Очная форма                          |
| 1. <b>Стилистика как научная дисциплина.</b> Понятие стиля. История стилистической науки. Основные разделы современной стилистики: стилистика ресурсов, функциональная стилистика, стилистика текста, дискурсивная стилистика и т.д. Дискуссия о перспективах стилистики. Понятие «стиль» в стилистике                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10                                 | 4                                | -                    | 6                      |                                | Т                                    |
| 2. <b>Стилистика ресурсов (стилистика языковых средств).</b> Стилиевые и стилистические явления в стилистике. Понятие стилистических ресурсов. Синонимические ряды и параллельные конструкции, соотносительные средства выражения. Стилистические значения (коннотации, окраски). Стилистическая шкала. Не-нейтральные языковые средства и их роль в индивидуализации текста, проявлении авторского начала. Стилистические свойства лексико-фразеологических, морфологических, синтаксических единиц. Стилистические приемы и стилистические эффекты. Тропы и фигуры. Общая тенденция к снижению стиля. «Возвращение» разговорности, формирование не книжности.                                                                                                                                                                                         | 18                                 | 4                                | 4                    | 10                     |                                | Д, УО                                |
| 3. <b>Функциональная стилистика (стилистика разновидностей, стилистика текстов).</b><br>Формы овеществления текста. Разграничение устное – письменное, книжное – разговорное. Книжность – не книжность, разговорность, массмедийность по В.Г. Костомарову.<br>Понятие функционального стиля (функциональной разновидности, текстовой группировки) (по М.Н. Кожиной). Экстралингвистические и лингвистические факторы разграничения стилей. Стилиевая доминанта (конструктивно-стилевой вектор) и стилиевые черты. Книжные стили: официально-деловой, научный, их экстралингвистическая база, стилиевые черты, языковые средства, особенности текстопостроения. Разговорный стиль (разговорная речь): экстралингвистическая база, стилиевые черты, языковые средства. Устная и письменная речь в современной коммуникации.<br>Стиль – подстиль – жанр. . | 44                                 | 16                               | 8                    | 20                     |                                | Д, Т, Э                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |    |    |    |    |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|----|----|----|--|
| Публицистический стиль / медиастиль в системе функциональных стилей: современные подходы и концепции. Статус и особенности языка рекламы. Медиапространство и интернет в стилевом аспекте. Новые разделы стилистической науки: медиастилистика, стилистика интернета. Функционально-стилистический анализ текста: алгоритм. |     |    |    |    |    |  |
| Форма промежуточной аттестации – экзамен                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 36  |    |    |    | 36 |  |
| Итого                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 108 | 24 | 12 | 36 | 36 |  |

**Примечание:**

**Условные обозначения форм контроля:**

УО – устный опрос; Т – тест; Д – доклад с презентацией; Э – эссе

## 5. Образовательные технологии

При реализации дисциплины «Стилистика» применяются следующие образовательные технологии:

- лекции;
- практические занятия;
- доклады;
- эссе
- письменные домашние работы по анализу, созданию и трансформации текстов;
- тестирование;

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих

- проблемное обучение (эссе);
- подготовку докладов и презентаций к ним;
- выполнение письменных домашних работ;
- работа с учебной и научной литературой.

### 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

#### 6.1. Список учебной литературы

##### Основная литература:

1. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка: Учебник для вузов / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07472-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536686> (дата обращения: 02.11.2024).

##### Дополнительная литература:

1. Костомаров В.Г. Наш язык в действии: Очерки современной русской стилистики. – М.: Гардарики, 2005. – 287 с. – ISBN: 5-8297-0220-7
2. Костомаров В.Г. Стилистика: Компендиум лекций, прочитанных в 2003/2004 учебном году бакалаврам Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2004. – 256 с. – ISBN: 5-98269-023-6

#### 6.2. Словари и справочники:

1. Энциклопедия «Русский язык»/Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН, Гл. ред. А.М. Молдован. – 3-е изд., переработанное и дополненное. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2020. – 904 с. – ISBN: 978-5-907126-47-3

#### 6.3. Периодические издания:

1. Вопросы языкознания: Научный журнал. - <https://vja.ruslang.ru/ru/archive> (Архив журнала с открытым доступом в Интернет).

#### 6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Ресурсы сети Интернет, необходимые для изучения дисциплины:

| Наименование                            | Ссылка на ресурс | Доступность<br>(свободный доступ/<br>ограниченный доступ) |
|-----------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------|
| 1                                       | 2                | 3                                                         |
| <b>Информационно-справочные системы</b> |                  |                                                           |

|                                                                                 |                                                                                             |                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Библиографические базы данных по общественным наукам ИНИОН                      | <a href="http://inion.ru/">http://inion.ru/</a>                                             | Свободный доступ                                                                                      |
| Методология: словарь системы основных понятий. Сайт академика РАО Новикова А.М. | <a href="http://www.anovikov.ru/dict/met_sl.htm">http://www.anovikov.ru/dict/met_sl.htm</a> | Свободный доступ                                                                                      |
| <b>Электронно-библиотечные системы</b>                                          |                                                                                             |                                                                                                       |
| ЭБС Юрайт                                                                       | <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>                                             | После регистрации с компьютера Института – доступ с любого компьютера, подключенного к сети Интернет. |
| ЭБС IPR Smart                                                                   | <a href="https://iprbookshop.ru">https://iprbookshop.ru</a>                                 | После регистрации с компьютера Института – доступ с любого компьютера, подключенного к сети Интернет. |
| <b>Профессиональные базы данных</b>                                             |                                                                                             |                                                                                                       |
| Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех              | <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>                                         | Свободный доступ                                                                                      |
| «ИНФРА–М»                                                                       | <a href="http://znanium.com">http://znanium.com</a>                                         | Свободный доступ                                                                                      |
| ВООК.ru                                                                         | <a href="https://www.book.ru">https://www.book.ru</a>                                       | После регистрации с компьютера Института – доступ с любого компьютера, подключенного к сети Интернет  |
| Научная электронная библиотека РИНЦ                                             | <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>                                     | Свободный доступ                                                                                      |
| Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»                                   | <a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>                             | Свободный доступ                                                                                      |



## 6.5. Содержание самостоятельной работы

### РАЗДЕЛ 1. Стилистика как научная дисциплина

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Каковы предмет и объект стилистики?
2. Расскажите об основных этапах развития стилистической науки.
3. Каковы взаимоотношения стилистики с другими речеведческими дисциплинами?
4. Назовите основные характеристики понятия стиль.
5. Почему некоторые ученые отказываются от употребления термина стиль в стилистике?
6. Назовите основные свойства литературного языка. Почему литературный язык называют «образованным» (в западной традиции «стандартным»)?
7. Охарактеризуйте этапы развития литературного языка.
8. Каковы основные направления развития функциональных стилей в XXI веке?

Задания для самостоятельной работы:

1. Проанализируйте основные подходы к определению понятия «стиль», перечисленные в статье С. Гайды в сборнике «Стилистика как речеведение. Сборник научных трудов славянских лингвистов, посвященных памяти М.Н. Кожинной». М.: Флинта, 2013. Прочитайте статью «Стиль» в «Стилистическом энциклопедическом словаре». Подготовьтесь к обсуждению основных положений этой статьи на практическом занятии.

### РАЗДЕЛ 2 Стилистика ресурсов (стилистика языковых средств).

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Охарактеризуйте понятия «стилистические коннотации» и «стилистические окраски». Приведите примеры.
2. Охарактеризуйте понятие стилистической шкалы.
3. Приведите примеры стилевых и иностилевых элементов для каждого из известных вам функциональных стилей.

Задания для самостоятельной работы

1. Домашняя работа №1 «Стилистические окраски в языке и в тексте»
2. Домашняя работа №2 «Стилистическая трансформация текста».

### РАЗДЕЛ 3. Функциональная стилистика (стилистика разновидностей, стилистика текстов).

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Перечислите базовые экстралингвистические стилеобразующие факторы.
2. Что такое конструктивный принцип (конструктивно-стилевой вектор) функционального стиля?
3. Охарактеризуйте понятие «стилевая черта». Приведите примеры того, как по-разному реализуются в разных функциональных стилях такие стилевые черты, как точность, логичность, образность.
4. Охарактеризуйте понятие «речевая системность» функционального стиля.
5. Что такое книжная стилистическая окраска? Какие языковые средства относятся к книжным?
2. Охарактеризуйте полевую структуру функционального стиля на примере научного стиля.

4. Охарактеризуйте экстралингвистическую основу и стилевые черты официально-делового стиля.

5. Охарактеризуйте языковые средства, специфические для религиозного стиля.

6. Охарактеризуйте стилевые черты разговорного стиля.

7. Почему вопрос о стилевом статусе языка художественной литературы является дискуссионным?

8. Поясните существующие точки зрения на стилевой статус языка рекламы.

Задания для самостоятельной работы

Домашняя работа №3. Подберите примеры фрагментов научных текстов разных типов: собственно-научный, учебно-научный, научно-популярный. Проиллюстрируйте материалом этих текстов тезис о полевой структуре научного стиля.

Домашняя работа №4. Сравните записи устных разговорных текстов и письменные разговорные тексты. Определите общие черты и различия.

Домашняя работа №5. На примере самостоятельно подобранного медиа-текста проиллюстрируйте тезис о сочетании экспрессии и стандарта как основном конструктивном принципе масс-медийных текстов.

Дополнительное задание (на дополнительные баллы)

1. Пополните банк примеров с анализом текстов: а) текстов разных жанров церковно-религиозного стиля (5 текстов); в) текстов, иллюстрирующих влияние формы овеществления на стилевые характеристики текста (5 текстов), по 1 баллу каждый текст.

## **7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

### **7.1. Текущий контроль успеваемости**

Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия студентов в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов (Приложения 1-2). \

#### **7.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов**

##### **Темы докладов**

1. Учебно-научный подстиль и его особенности.
2. Научно-популярный подстиль и его особенности.
3. Внутреннее членение официально-делового стиля.
4. Вопрос о существовании церковно-религиозного стиля. Основные черты современного церковно-религиозного стиля.
5. Церковно-религиозный стиль во взаимодействии с другими функциональными стилями СРЛЯ.
6. Жанры разговорной речи.
7. Проблема стилевой принадлежности рекламных текстов.
8. Языковые особенности рекламного текста.
9. Жанры рекламных текстов.
10. Способы создания эффекта живой устной речи в художественном тексте.
11. Стилистика индивидуальной речи и понятие идиостиля.
12. Понятие стилизации и ее использование в различных целях.
13. Стилистические (стилевые) нормы и стилистические ошибки.
14. Стилистические особенности радиоречи.
15. Стилистические особенности телевизионной речи.
16. Особенности стиля интернет-СМИ.
17. Стилистические ресурсы словообразования в современной речи.
18. Благозвучие речи. Стилистические недочёты в звуковой организации прозаической речи.
19. Фонетические средства усиления выразительности текста.
20. Инструкция как «сквозной» (межстилевой) жанр.
21. Вклад В.Г. Костомарова в изучение языка СМИ.
22. Письменная разговорная речь в интернете и ее основные черты.
23. Функции высокой и сниженной лексики в публицистическом тексте.
24. Оценочность в журналистском, рекламном и PR-текстах.
25. Образность в художественном, научном и публицистическом текстах.

## 26. Интернет-стилистика как новое направление стилистической науки.

Требования к структуре и содержанию доклада:

- 1) регламент выступления - 10 минут; наличие текста доклада и компьютерной презентации (презентация и текст доклада не должны дублировать друг друга);
- 2) использование самостоятельно подобранного текстового материала и его анализа в аспекте, определяемом темой доклада;
- 3) наличие учебного задания для студентов группы по теме доклада.

### Критерии оценки доклада

| Критерии                                               | Показатели                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Наличие необходимых элементов                          | Есть письменный текст доклада, компьютерная презентация, не дублирующие друг друга, студент выступил с докладом |
| Соблюдение требований к структуре и содержанию доклада | В докладе используется самостоятельно подобранный текстовый материал, есть его анализ и учебное задание         |

Шкала оценивания доклада (в баллах):

- все требования соблюдены, необходимые элементы есть, выполнено качественно: 15 б.
- все требования соблюдены, необходимые элементы есть, выполнено качественно, но презентация и текст доклада дублируют друга друга – 10 б
- не все требования соблюдены, не все необходимые элементы в наличии (нет текста доклада/презентации/нет самостоятельно подобранного текстового материала/задания – 5-7 баллов).
- доклад не представлен – 0 баллов.

### 7.1.2. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе

Примерная тематика эссе:

Эссе по книге В.Г Костомарова «Рассуждение о формах текста в общении» (М., 2015).

Требования к структуре и содержанию эссе:

- 1) титульный лист;
- 2) текст эссе (не менее 10 с. формата А4, 14 шрифт через 1,5 интервала);
- 3) наличие самостоятельно подобранных иллюстраций
- 4) наличие анализа прочитанного и выводов.

### Критерии оценки эссе

| Критерии                 | Показатели                                                                                   |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Корректность оформления  | Наличие титульного листа, грамотность, соблюдение требований к оформлению, соблюдение объема |
| Полноценность содержания | Наличие анализа прочитанного, собственной позиции, ее аргументации и выводов.                |
| Иллюстративный материал  | Наличие самостоятельно подобранного текстового материала                                     |

Шкала оценивания эссе (в баллах):

Общий балл: 10 б

За некорректность оформления балл снижается на 1-2 б

За легковесность и реферативность содержания – на 3-4 б

За отсутствие иллюстративного материала – на 2 б

### **7.1.3. Тематика и требования к структуре и содержанию рефератов**

Не предусмотрены

### **7.1.4. Требования к выполнению контрольной работы**

Не предусмотрено

### **7.1.5. Требования к выполнению тестов**

Примерные вопросы к тесту №\_\_\_ :

#### **1. Продолжите высказывание, выбрав наиболее точное определение понятия.**

Стилистические ресурсы языка – это...

А. Лексические единицы с книжной и разговорной стилистической окраской.

Б. Вариативные, синонимичные и параллельные средства на всех уровнях языковой системы.

В. Тропы и фигуры.

Г. Параллельные синтаксические конструкции.

#### **2. Вставьте пропущенное слово (одинаковое в обоих случаях).**

В основе системы применения языка лежит взаимодействие двух материальных систем: системы языка и системы ..., которое реализуется в коммуникативно-речевой деятельности. Полученный в результате такого взаимодействия “употребленный язык” является “работающим языком”. В системе его употребления взаимодействие языка и ... выступает в форме текста.

А. коммуникации

Б. общества

В. стилей

Г. человека

#### **3. Выберите утверждения, являющиеся неверными (одно или несколько).**

А. Для текстов масс-медиа характерна имитация живого, непосредственного общения с адресатом.

Б. Литературный язык – это язык художественных произведений, язык поэтов и писателей.

В. Стилль, обслуживающий межличностное общение в неофициальной обстановке, характеризуется предварительным обдумыванием высказывания и отбором языковых средств.

Г. Беллетристикум – это конструктивно-стилевой вектор неспециальной книжности.

Д. Стилиевые явления связаны с разновидностями употребления языка, а стилистические – с функционированием языковых средств в разных условиях и сферах общения.

Е. Общий конструктивно-стилевой вектор книжности – установка на использование общего языка, на доступность текстов для массового адресата.

**4. Установите соответствия текстов и стиливых черт (одни и те же черты могут относиться к разным текстам).**

#### **Тексты**

А. Вот вы говорите – цензура. Ну не говорите – думаете. А если не думаете и при этом принадлежите к креативному классу, значит, безнадежно отстали от тренда. Он (класс) уже третью неделю оплакивает пару спектаклей, показ которых на столичном книжном фестивале был отменен. Заметьте, отменен добровольно самими организаторами – после рекомендательного письма Минкульта. Никого не пытали, не насиловали, иголки под ногти не загоняли. Однако и лапша хороша, если надо проораться: караул, цензура!

Б. Ну работа как работа на самом деле. Не то чтобы я... как бы... с работой связаны мои действия. Пристегнись, пожалуйста. Достаточно много приезжают людей, э-э-э... работаем мы с регионами, и достаточно часто приезжают в Москву просто люди. Кто приезжает отдохнуть в отпуск, кто приезжает, наоборот, в командировку. И определенный круг клиентов, с которым работаем. И не только возим, с каждым надо поговорить, расспросить, предложить что-то... И они уже только к нам. Вот как-то так.

В. Бывают осенние ночи, оглохшие и немые, когда безветрие стоит над черным лесистым краем и только колотушка сторожа доносится с деревенской околицы.

Была такая ночь. Фонарь освещал колодец, старый клен под забором и растрепанный куст настурции на пожелтевшей клумбе.

Я посмотрел на клен и увидел, как осторожно и медленно отделился от ветки красный лист. На одно мгновение остановился в воздухе и косо начал падать к моим ногам, шуть шелестя и качаясь. Впервые я услышал шелест падающего листа – неясный звук, похожий на детский шепот.

Г. Новость можно считать одним из самых ранних и самых важных базовых медиажанров. Новость как жанр имеет строгую прототипическую структуру, в основе которой лежит информационное сообщение с указанием хронотопа события, действующих лиц и произошедшего или предстоящего факта / фактов.

Стилистическое оформление новости строится по законам официально-делового стиля, хотя сам жанр включен в таксономию жанров публицистического функционального стиля.

Д. При необходимости применения препарата в I и II триместре беременности следует соблюдать осторожность – применение возможно только по назначению врача в тех случаях, когда потенциальная польза превышает возможный риск. Применение препарата в III триместре беременности противопоказано. В период грудного вскармливания при необходимости применения препарата следует прекратить кормление грудью.

Е. Мы называем этот период святками. Это, конечно, народное название, но оно отражает суть не только этих дней, но и самого пришествия Господа, Который этот мир, помраченный грехом, сделал способным быть святым; и каждого из нас —

согрешающего, падающего — сделал способным быть причастником Его света, Его спасения, причастником той святости, которую благодать Божия несет в мир человеческий. Да поможет нам Господь сохранить в сердцах наших радость сопереживания дня Его Рождества и сегодняшнего празднования Богоявления и Крещения в реках Иордановых!

Стилевые черты

- а) подчеркнутая логичность
- б) чередование экспрессии и стандарта
- в) спонтанность
- г) долженствующе-предписующий характер
- д) эстетически направленная экспрессивность
- е) опора на ситуацию общения
- ж) социальная оценочность
- з) модальность несомненности, истинности
- и) художественно-образная конкретизация
- к) архаически-возвышенная тональность речи
- л) отвлеченность, обобщенность
- м) безэмоциональность

Критерии оценки теста № \_\_\_\_\_

Правильный выбор ответов

Максимальный балл: 10

| Критерии                                            | Показатели                                    |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>Задание 1</b>                                    | 1 балл за правильный ответ                    |
| <b>Задание 2</b>                                    | 1 балл за правильный ответ                    |
| <b>Задание 3 (множественный выбор)</b>              | 2 балла за правильно выбранные ответы         |
| <b>Задание 4 (соотнесение, множественный выбор)</b> | 1 балл за каждую позицию, максимум – 6 баллов |

### **7.1.6. Требования к подготовке проекта**

Не предусмотрен.

### **7.1.7. Требования к подготовке курсовой работы**

Не предусмотрена.

## **7.2. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

### **7.2.1. Шкала оценивания уровня знаний**

В Институте используется балльно-рейтинговая система оценивания уровня знаний обучающихся (далее – БРС). При БРС оценивание уровня знаний обучающихся осуществляется по 100-балльной и 5-балльной шкалах.

Перевод 100-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 5-балльную систему оценивания проводится по следующим соответствиям:

0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»

51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»

71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»

86 -100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме экзамена.

Результаты обучения оцениваются: «отлично» / «хорошо» / «удовлетворительно» / «неудовлетворительно».

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

### **7.2.2. Примерные вопросы для подготовки к экзамену:**

1. История становления стилистики. Предмет, объект и задачи стилистики, ее положение в кругу смежных речеведческих дисциплин. Понятие «текст» в стилистике.

2. Стилистические и стилевые явления. Разделы стилистики. Основные стилистические концепции в русистике.

3. Понятие «стиль» и подходы к его определению. Причины отказа от использования термина «стиль» в концепции В.Г. Костомарова.

4. Схема общения и стилевые явления. Коммуникационный треугольник как база для классификации текстов. Основные глобальные группировки текстов.

5. Проблема разграничения языка и речи в стилистике.

6. Научные тексты: экстралингвистические факторы, стилевые черты. Полевая структура научного текста.

7. Языковые особенности научных текстов.

8. Официально-деловые тексты: экстралингвистические факторы, стилевые черты. Три типа текстов документов: тексты – матрицы, тексты-модели, тексты-образцы.

9. Языковые особенности официально-деловых текстов.

10. Специальная книжность, ее КСВ, стилевые черты и языковые особенности.

### **7.2.3. Примерное практические задание к экзамену:**

1. Самостоятельный подбор **гибридного текста**, т.е. такого, в котором представлены стилевые черты и языковые средства двух или более функциональных стилей.

2. Функционально-стилевой анализ текста:



1) Экстралингвистическая основа текста: сфера деятельности, тип содержания, функции, цель создания текста, ситуация создания и условия коммуникации.

Основной конструктивный принцип (конструктивно-стилевой вектор / векторы)

2) Стилиевые черты, проявляющиеся в тексте.

3) Особенности построения текста

4) Языковые средства.

На экзамене можно получить максимальный балл – 15, из них:

- ответ на теоретические вопросы – 8 баллов (по 4 на каждый из 2-х вопросов)

- практическое задание – 7 баллов.

#### 7.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | «неудовлетворительно»                                                                                                                                                                                                           | «удовлетворительно»                                                                                                                         | «хорошо»                                                                                                                                                                                | «отлично»                                                                                                                                                   |
|                                               | «не зачтено»                                                                                                                                                                                                                    | «зачтено»                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                             |
|                                               | 0 - 50 баллов                                                                                                                                                                                                                   | 51 - 70 баллов                                                                                                                              | 71 - 85 баллов                                                                                                                                                                          | 86 -100 баллов                                                                                                                                              |
| <b>Сформированность знаний (знать)</b>        | Уровень знаний ниже минимальных требований.<br><br>Имели место грубые ошибки.<br><br>Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.                                                                | Минимально допустимый уровень знаний.<br><br><br>Допущено много негрубых ошибок.                                                            | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки.<br><br>Допущено несколько несущественных ошибок.                                                                         | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей. |
| <b>Сформированность умений (уметь)</b>        | Отсутствие минимальных умений.<br><br>При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.<br><br>Имели место грубые ошибки.<br><br>Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа. | Продемонстрированы основные умения.<br><br>Решены типовые задачи с негрубыми ошибками.<br><br>Выполнены все задания, но не в полном объеме. | Продемонстрированы все основные умения.<br><br>Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками.<br><br>Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. | Продемонстрированы все основные умения.<br><br>Решены все основные задачи.<br><br>Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.                     |
| <b>Сформированность навыков (владеть)</b>     | При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.<br>Имели место грубые ошибки.<br>Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.                                               | Продемонстрирован минимальный набор навыков.<br><br>Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.                                      | Продемонстрированы базовые навыки.<br><br>Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.                                                                                         | Продемонстрировано всестороннее владение навыками.<br><br>Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.                                 |

#### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа поточная аудитория на 100 посадочных мест укомплектовано: специализированной мебелью посадочные места, столы, доска, компьютер, интерактивная доска,

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Windows 10,
2. Microsoft Office 2016 стандартная,
3. Big Blue Button.

Филологический факультет  
КАФЕДРА РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ  
**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ**  
«Стилистика»

Курс - 4, семестр - 7  
Уровень образования: бакалавриат  
Направление 45.03.01 - Филология  
Направленность (профиль) Преподавание филологических дисциплин  
Трудоемкость дисциплины (з.е.): 3 з.е.  
Форма промежуточной аттестации: экзамен

| <b>Смежные дисциплины по учебному плану:</b>                                   |                         |                               |                                |                            |                               |                                |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------|--------------------------------|----------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| <b>ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ</b><br>(проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам) |                         |                               |                                |                            |                               |                                |
| Тема или задание текущей аттестационной работы                                 | Аудиторная работа       |                               |                                | Самостоятельная работа     |                               |                                |
|                                                                                | Виды текущей аттестации | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов | Виды текущей аттестации    | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
| Входной тест                                                                   | Входной тест            | 0                             | 5                              |                            |                               |                                |
| <b>Итого:</b>                                                                  |                         |                               | <b>5</b>                       |                            |                               |                                |
| <b>БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ</b><br>(проверка знаний и умений по дисциплине)              |                         |                               |                                |                            |                               |                                |
| Тема или задание текущей аттестационной работы                                 | Аудиторная работа       |                               |                                | Самостоятельная работа     |                               |                                |
|                                                                                | Виды текущей аттестации | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов | Виды текущей аттестации    | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
| 1. Раздел 1                                                                    | Тест                    | 0                             | 10                             |                            |                               |                                |
| 2. Раздел 2                                                                    | Доклад                  | 0                             | 15                             |                            |                               |                                |
|                                                                                | Устный опрос            | 0                             | 5                              |                            |                               |                                |
| 3. Раздел 3                                                                    | Доклад                  | 0                             | 15                             |                            |                               |                                |
|                                                                                | Тест                    | 0                             | 10                             |                            |                               |                                |
|                                                                                | Эссе                    | 0                             | 10                             |                            |                               |                                |
| По всем разделам                                                               |                         |                               |                                | Письменные домашние работы | 0                             | 10                             |
| <b>Промежуточная аттестация</b>                                                | Экзамен                 | 0                             | 15                             |                            |                               |                                |

|               |  |           |  |  |  |
|---------------|--|-----------|--|--|--|
| <b>Итого:</b> |  | <b>90</b> |  |  |  |
|---------------|--|-----------|--|--|--|

| <b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ</b>                            |                         |                               |                                |                         |                               |                                |
|---------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| Тема или задание текущей аттестационной работы          | Аудиторная работа       |                               |                                | Самостоятельная работа  |                               |                                |
|                                                         | Виды текущей аттестации | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов | Виды текущей аттестации | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
| Подбор текстового материала и его стилистический анализ |                         | 0                             | 5                              |                         |                               |                                |
| <b>Итого:</b>                                           |                         |                               | <b>5</b>                       |                         |                               |                                |

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации — 51 балл. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: отсутствуют.