

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»  
Филологический факультет  
Кафедра общего и русского языкознания

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Фонетика**

Направление подготовки: 45.03.01 "Филология"

Направленность (профиль): Преподавание филологических дисциплин

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Протокол заседания кафедры от «5» июля 2024 г. протокол № 16.

Протокол ученого совета филологического факультета от «30» августа 2024 г. протокол № 1.

Москва 2024 год

**Разработчик (и):**

Роговнева Ю.В., канд. филол. наук, доцент кафедры общего и русского языкознания  
Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина

## 1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является знакомство учащихся со звуковым строем современного русского языка и с основными положениями современных научных теорий.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.03.01 "Филология", дисциплина «Фонетика» относится к обязательной части - Б1.О.07.01.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Изучение данной дисциплины способствует формированию следующих компетенций в соответствии с таблицей 1:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;	ОПК-1.3. Корректно интерпретирует различные явления филологии	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Систему языка</li> <li>2. Уровни языковой системы</li> <li>3. Единицы языка</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соотносить и разделять уровни языка</li> <li>2. Соотносить и разделять языковые единицы</li> </ol>	Навыками вычленения фонетических единиц в потоке речи
	ОПК-1.5. Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов, в том числе, в педагогической деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные фонологические теории</li> <li>2. Современное состояние фонетической науки</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализировать основные точки зрения и взгляды на фонетические теории</li> <li>2. Делать выводы по анализу теории</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Навыками анализа научной литературы</li> <li>2. Навыками конспектирования</li> <li>3. Навыками составления докладов</li> </ol>
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории	ОПК-2.2. Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные принципы транскрибирования</li> <li>2. Основные системы транскрибирования на материале русского языка</li> <li>3. Международный фонетический алфавит</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Транскрибировать фонетические слова</li> <li>2. Транскрибировать различные виды текстов на русском языке</li> </ol>	Навыками транскрибирования в различных транскрипционных системах
	ОПК-2.4. Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные положения фонетики</li> <li>2. Устройство</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соотносить звуковой строй русского языка с изучаемым</li> </ol>	1. Навыками сбора и анализа информации по изучаемой проблеме/вопросу

коммуникации	основного изучаемого языка, в том числе, в педагогической деятельности	<i>звукового уровня русского языка</i>	<i>2. Объяснять, чем отличается звуковой строй русского языка от изучаемого</i>	<i>2. Навыками объяснения, презентации по конкретному фонетическому вопросу</i>
--------------	--	--	---	---

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	очная форма обучения
	1 семестр
Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.)	<b>4</b>
Количество часов по учебному плану (час.)	<b>144</b>
Контактная работа (всего)	<b>32</b>
В том числе:	
Лекции (Л)	<b>16</b>
Практические занятия (ПЗ)	<b>16</b>
Лабораторные работы (ЛР)	
Самостоятельная работа (всего)	<b>76</b>
Курсовая работа	<i>нет</i>
Вид промежуточной аттестации <b>экзамен</b>	<b>36</b>

## 4.2. Структура и содержание дисциплины

Наименование и кратко содержание разделов дисциплины	Количество часов по учебному плану	Контактная работа (часы), из них			Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма
<b>1. Современный русский литературный язык</b> Понятие современного русского языка, основные точки зрения на определение «современный». Русский литературный язык и язык художественной литературы. Система языка	14	2	2		10		ВТ, О, К, Д
<b>2. Предмет фонетики.</b> Фонетика в системе языка. Разделы фонетики. Правила транскрипции: редукция и формула Потемби	28	4	4		20		Т, О, К, Д
<b>3. Артикуляционная фонетика.</b> Образование гласных и согласных звуков. Артикуляционная классификация звуков.	28	4	4		20		Т, О, К, Д
<b>4. Фонология</b> Понятие фонемы. Основные фонологические школы: ЛФШ, ПЛК, МФШ	28	4	4		20		Т, О, К, Д
<b>5. Орфоэпия. Графика. Орфография</b> Произносительные нормы русского языка. Основные принципы орфографии. Графика.	10	2	2		6		Т, О, К, Д
Форма промежуточной аттестации – экзамен	36						36
Итого	144	16	16		76		36

### Примечание:

#### Условные обозначения форм контроля:

Т – транскрибирование

О – опрос

ВТ – вводный тест

К – конспект

Д – доклад

## 5. Образовательные технологии

В преподавании дисциплины «Фонетика» используются разнообразные образовательные технологии, в том числе:

- лекции, практические занятия, лабораторные работы, дискуссии, выступления с докладами и сообщениями, аудиторские контрольные работы, внеаудиторные контрольные работы;
- информационные технологии – электронные учебные издания, компьютерное тестирование, презентации;
- интернет-технологии – технологии, позволяющие использовать прямые, интерактивные, социальные сервисы Интернет; технологии, позволяющие обрабатывать и представлять информацию.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих

- транскрибирование русских текстов и звучащей речи,
- устные доклады на актуальные фонетические вопросы

## 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

### 6.1. Список учебной литературы

#### Основная литература:

1. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика: Учебник для вузов / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 380 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02851-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536085> (дата обращения: 01.11.2024).

2. Современный русский язык: Учебник для вузов / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков; под редакцией П. А. Леканта. — 5-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 493 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9883-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535763> (дата обращения: 01.11.2024).

#### Дополнительная литература:

1. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум: Учебное пособие для вузов / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 330 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01264-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536091> (дата обращения: 01.11.2024).

2. Роговнева, Ю.В. Фонетика современного русского литературного языка: Сборник заданий/Ю.В. Роговнева. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2021. – 68 с. – ISBN: 978-5-98269-281-8

3. Современный русский язык. Сборник упражнений: Учебное пособие для вузов / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 314 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536144> (дата обращения: 01.11.2024).

### 6.2. Словари и справочники:

1. Комплексный словарь русского языка/Под ред. А.Н. Тихонова. - 4-е изд., стереотипное. - М.: Дрофа; Русский язык Медиа, 2009. – 1228 с. – ISBN: 978-5-358-05444-8

2. Энциклопедия «Русский язык»/Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН, Гл. ред. А.М. Молдован. – 3-е изд., переработанное и дополненное. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2020. – 904 с. – ISBN: 978-5-907126-47-3

### **6.3. Периодические издания:**

1. Вопросы языкознания: Научный журнал. - <https://vja.ruslang.ru/ru/archive>  
(Архив журнала с открытым доступом в Интернет).

### **6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Для освоения дисциплины рекомендуются следующие сайты информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ/ ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
Грамота.ру	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>	свободный
Кругосвет	<a href="https://www.krugosvet.ru/">https://www.krugosvet.ru/</a>	свободный
Электронно-библиотечные системы		
ЭБС Юрайт	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>	требуется регистрация
ЭБС IPR Smart	<a href="https://iprbookshop.ru">https://iprbookshop.ru</a>	требуется регистрация
Профессиональные базы данных		
Образование на русском	<a href="https://pushkininstitute.ru">https://pushkininstitute.ru</a>	доступ не ограничен к portalу после регистрации

## 6.5. Содержание самостоятельной работы

### Современный русский литературный язык

#### Вопросы для самостоятельной работы:

1. Что такое русский язык?
2. Что такое современный язык?
3. Что такое литературный язык?
4. Что такое система языка?
5. Фонетика в системе языка

#### Задания для самостоятельной работы:

1. Прочитайте в рекомендованных вам учебниках, что такое современный русский литературный язык.
2. Соотнесите информацию, представленную в разных учебниках
3. Выберите наиболее актуальную точку зрения. Аргументируйте свой выбор

### Предмет фонетики

#### Вопросы для самостоятельной работы:

1. Что такое фонетика?
2. Фонетические средства языка
3. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы
4. Редукция в русском языке
5. Формула А.А. Потебни

#### Задания для самостоятельной работы:

1. Прочитайте в рекомендованных вам учебниках о том, что такое фонетические средства языка.
2. Соотнесите разные точки зрения
3. Затранскрибируйте тексты

### Артикуляционная фонетика

#### Вопросы для самостоятельной работы:

1. Устройство речевого аппарата.
2. Механизм образования голоса.
3. Артикуляционная классификация гласных звуков.
4. Артикуляционная классификация согласных звуков.
5. Контекстные изменения фонетических единиц

#### Задания для самостоятельной работы:

1. Затранскрибируйте текст.
2. Сделайте артикуляционный разбор фонетических слов.
3. Опишите все изменения фонетических единиц и охарактеризуйте их

## **Фонология**

### Вопросы для самостоятельной работы:

1. Что такое фонема?
2. История зарождения фонологии как науки в отечественной лингвистике.
3. Ленинградская фонологическая школа.
4. Фонологическое учение Пражского лингвистического кружка.
5. Московская фонологическая школа

### Задания для самостоятельной работы:

1. Сделайте фонетическую транскрипцию текста.
2. Сделайте фонологическую транскрипцию текста по известным вам теориям

## **Орфоэпия. Графика. Орфография**

### Вопросы для самостоятельной работы:

1. Что такое орфоэпия?
2. Основные произносительные нормы в русском языке.
3. Что такое графика?
4. Основные принципы графики русского языка.
5. Орфография и ее принципы

### Задания для самостоятельной работы:

1. Приведите примеры всех трех работающих принципов орфографии. Затранскрибируйте слова.
2. Соотнесите произношение в начале 20 века, в середине 20 века и произношение 21 века. Сделайте выводы
3. Расскажите об истории русской графики

## **7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

### **7.1. Текущий контроль успеваемости**

Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия студентов в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов (Приложения 1-2).

#### **7.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов**

Примерная тематика докладов:

1. Московская фонологическая школа: основные представители и положения.
2. Ленинградская фонологическая школа: основные представители и положения.
3. Фонологическое учение Пражского лингвистического кружка.
4. Слог в русском языке. Теории слогоделения.
5. Теория оптимальности.
6. Интонация в русском языке. Интонационные конструкции.
7. Ударение в русском языке.
8. История графики русского языка.

Требования к структуре и содержанию доклада:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть).
- 8) демонстрационные материалы в форме презентации.

#### **Критерии оценки доклада**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
Умение анализировать материал	-умение формулировать проблему исследования; -выдвигать корректные гипотезы; -умение намечать пути исследования; -умение отбирать материал; -умение сравнивать материал -умение верифицировать выводы; -умение обобщать, делать выводы;

	-умение сопоставлять различные точки зрения; -умение выстраивать убедительные логичные доказательства
Навыки публичного выступления на практическом занятии, создавать и использовать презентации	-четкий план доклада; -научный стиль изложения; -достаточность обоснования; -умение заинтересовать аудиторию; -подбор и атрибутирование видеоматериалов; -построение видеоряда соответственно ходу рассуждений; -резюмирование промежуточных и окончательных решений

#### Шкала оценивания доклада (в баллах):

– 5 баллов выставляется обучающемуся, если выполнены все требования к написанию доклада: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

– 4 балла выставляется обучающемуся, если основные требования к докладу выполнены, но при этом недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем доклада, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы даны неполные ответы;

– 3-2 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к оформлению доклада: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы (или не смог ответить на дополнительные вопросы), отсутствует вывод.

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог раскрыть тему доклада, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не ответил на дополнительные вопросы либо доклад не представлен.

#### 7.1.2. Требования к выполнению транскрибирования

Учащиеся выполняют транскрибирование текстов, предложенных преподавателем.

Критерии	Показатели
Правильность оформления работы, понятный почерк	Оценка того, насколько аккуратно оформлена работа, возможность прочтения транскрипции
Правильность написания транскрипции	Соответствие затранскрибированного фрагмента одной из выбранных транскрипционных систем

#### Шкала оценивания транскрибирования (в баллах):

– 5 баллов выставляется обучающемуся, если выполнены все требования по написанию работы: работа написана понятным почерком, в ней нет ошибок;

– 4 балла выставляется обучающемуся, если основные требования к работе выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность; работа написана с помарками, карандашом или на желтой старой бумаге;

– 3-2 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к выполнению работы. В частности: в транскрипции есть грубые ошибки, несоответствие правилам редуцирования;

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если работа не представлена или в ней много однотипных ошибок, которые показывают, что обучающийся не владеет навыками транскрибирования.

### **7.1.3. Требования к выполнению тестов**

Примерные вопросы к тесту №\_\_ :

Задание 1. Термин «фонема» ввел в науку

1. Л.Л. Касаткин
2. И.А. Бодуэн де Куртенэ
3. Р.И. Аванесов
4. А.А. Реформатский

Задание 2. Минимальной единицей хранения информации в памяти могут быть

1. слова
2. морфемы
3. звуки
4. словоформы
5. слоги

Задание 3. Основатель ЛФШ –

1. М.В. Панов
2. И.А. Бодуэн де Куртенэ
3. Л.В. Бондарко
4. Л.В. Щерба

4. Какие из нижеперечисленных фонетистов не являются представителями ЛФШ?

1. Л.В. Щерба
2. В.Б. Касевич
3. А.А. Реформатский
4. Л.Л. Касаткин
5. М.В. Панов
6. Л.Р. Зиндер

5. В соответствии с учением ЛФШ русский вокализм состоит из ... фонем

1. 4
2. 5
3. 6
4. 7

Критерии оценки теста № 1

Критерии	Показатели
Правильность оформления работы, понятный почерк	Оценка того, насколько аккуратно оформлена работа, возможность прочтения ответов
Правильность ответов	Соответствие выбранного ответа правильному ответу

Шкала оценивания теста № 1 (в баллах):

- 5 баллов выставляется обучающемуся, если выполнены все требования по написанию работы: работа написана понятным почерком, в ней нет ошибок;
- 4 балла выставляется обучающемуся, если основные требования к работе выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются нечеты в изложении материала, отсутствует логическая последовательность; работа написана с пометками, карандашом или на желтой старой бумаге;
- 3-2 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к выполнению работы. В частности: в транскрипции есть грубые ошибки, несоответствие правилам редуцирования;
- 1-0 балл выставляется обучающемуся, если работа не представлена или в ней много однотипных ошибок, которые показывают, что обучающийся не владеет навыками транскрибирования.

#### **7.1.4. Требования к выполнению конспектов**

Конспект выполняется по научным работам, предложенным преподавателем, и должен отражать основные идеи, понятия и логику предложенной научной работы.

Критерии и шкала оценивания конспекта:

2 балла за отражение логики и основных идей научной работы

2 балла за отражение понятийного аппарата научной работы

1 балл за аккуратность выполнения конспекта

За один конспект учащийся может получить от 0 до 5 баллов.

#### **7.1.5. Требования к подготовке курсовой работы**

Данный вид работы не предусмотрен

### **7.2. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

#### **7.2.1. Шкала оценивания уровня знаний**

В Институте используется балльно-рейтинговая система оценивания уровня знаний обучающихся (далее – БРС). При БРС оценивание уровня знаний обучающихся осуществляется по 100-балльной и 5-балльной шкалах.

Перевод 100-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 5-балльную систему оценивания проводится по следующим соответствиям:

0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»

51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»

71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»

86 - 100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме (формах) экзамена.

Результаты обучения оцениваются: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

### **7.2.2. Примерные вопросы для подготовки к экзамену:**

1. Современный русский литературный язык. Понятие нормы с кодификации.
2. Язык как система. Уровни языковой системы. Место фонетического уровня в языковой системе. Фонетика как раздел языкознания.
3. Разделы фонетики и виды фонетических описаний.
4. Фонетические единицы и фонетические признаки. Различные точки зрения на организацию фонетических единиц.
5. Фонетическая транскрипция. Русский и международный фонетический алфавит. Транскрипционные символы в теории Р.И. Аванесова, М.В. Панова, С.В. Князева, Л.Л. Касаткина.
6. Редукция. Формула А.А. Потемни.
7. Речевой аппарат и механизм образования голоса.
8. Гласные и согласные звуки.
9. Артикуляционная классификация гласных.
10. Артикуляционная классификация согласных.
11. Акустическая классификация звуков.
12. Однородные и неоднородные гласные звуки.
13. Место и способ образования согласных.
14. Ассимиляция, диссимиляция и прочие фонетические процессы.
15. Понятие аккомодации.
16. Слог. Структура слога в русском языке. Основные теории слогоделения.
17. Теория оптимальности.
18. Русское ударение: основные характеристики. Клитики и фонетическое слово.
19. Интонация. Типы интонационных конструкций.
20. Фонология. Звуки речи и звуки языка. Звук и звукотип.
21. Чередования в русском языке.
22. Теория И.А. Бодуэна де Куртенэ и понятие фонемы.
23. Фонологическая теория ЛФШ
24. Фонологическая теория ПЛК

25. Фонология МФШ. Нейтрализация. Гиперфонема.
26. Состав гласных фонем.
27. Состав согласных фонем.
28. Орфоэпия. Понятие нормы.
29. Орфоэпические нормы в области вокализма.
30. Орфоэпические нормы в области консонантизма.
31. Орфоэпические нормы отдельных грамматических форм.
32. Фонетические особенности разговорной речи.
33. Графика. Принципы графики.
34. Орфография. Основные принципы орфографии.

### 7.2.3. Примерное задание к экзамену:

1. Затранскрибируйте текст
2. Сделайте артикуляционный разбор выделенных фонетических слов
3. Найдите в тексте ассимиляции и диссимиляции.
4. Сделайте фонемный разбор выделенных слов по теории МФШ

### 7.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 - 100 баллов
<b>Сформированность знаний (знать)</b>	Уровень знаний ниже минимальных требований.  Имели место грубые ошибки.  Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний.    Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки.   Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
<b>Сформированность умений (уметь)</b>	Отсутствие минимальных умений.  При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.  Имели место грубые ошибки.  Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продemonстрированы основные умения.  Решены типовые задачи с негрубыми ошибками.  Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения.  Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками.  Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения.  Решены все основные задачи.  Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
<b>Сформированность навыков (владеть)</b>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.  Имели место грубые ошибки.  Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продemonстрирован минимальный набор навыков.   Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы базовые навыки.   Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продemonстрировано всестороннее владение навыками.   Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

### 7.2.5. Шкала оценивания промежуточной аттестации по дисциплине

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа поточная аудитория на 100 посадочных мест укомплектовано: специализированной мебелью посадочные места, столы, доска, компьютер, интерактивная доска,

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Windows 10,
2. Microsoft Office 2016 стандартная,
3. Big Blue Button.

Филологический факультет  
КАФЕДРА ОБЩЕГО И РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Фонетика

Уровень образования: Высшее образование - бакалавриат

Направление 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) Преподавание филологических дисциплин

Трудоемкость дисциплины (зач. ед) - 4 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Преподаватель: Роговнева Ю.В.

Смежные дисциплины по учебному плану:						
Современный русский язык (теоретический курс); Введение в языкознание; Введение в теорию коммуникации						
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ						
(проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Проверка уровня сформированности знаний по темам «Современный русский язык»; «Введение в языкознание»	Тестовый контроль (задания закрытой формы)	0	5			
<b>Итого: 5</b>						
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ						
(проверка знаний и умений по дисциплине)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Тема 1. Современный русский литературный язык				Конспект	0	5
Тема 2. Предмет фонетики	Транскрибирование	0	5	Конспект	0	5
Тема 3. Артикуляционная фонетика	Транскрибирование	0	5	Конспект	0	5
Тема 4. Фонология	Транскрибирование	0	5	Конспект	0	5
Тема 5. Орфоэпия. Графика. Орфография	Транскрибирование	0	5	Конспект	0	5

По всем темам	Доклад	0	5			
По всем темам	Устный опрос	0	10			
Академическая активность	Участие в дискуссии, круглом столе, выступления на практических занятиях и др.	0	10			
Посещаемость		0	5			
Промежуточная аттестация	экзамен	0	15			
<b>Итого: 90</b>			65			25

<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ</b>						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Тема 5. Практическое транскрибирование				Самостоятельное транскрибирование, анализ звучащей речи	0	5
<b>Итого: 5</b>						

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации — 51 балл. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: отсутствуют.