

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра общего и русского языкознания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ЛИНГВОСЕНСОРИКА

Направление подготовки: 45.04.02 Лингвистика

Направленность (профиль): Общая и типологическая лингвистика
и приложения в области языкознания

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Протокол заседания кафедры от «5» июля 2024 г. протокол № 16.

Протокол ученого совета филологического факультета от «30» августа 2024 г. протокол № 1.

Москва, 2024 год

Разработчик (и):

П.А. Катышев, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры общего и русского языкознания ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся компетенций, обеспечивающих дальнейшее самостоятельное проведение лингвистического анализа устной, письменной и виртуальной коммуникации для ее дальнейшей оценки с точки зрения теоретико-методических основ лингвостенсорики и научных исследований в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации на основании методологических постулатов лингвостенсорики, мультимодальной лингвистики и невербальной семиотики.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.04.02 – Лингвистика дисциплина «Лингвостенсорика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.02).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
ПК-1 Способен моделировать и прогнозировать потенциальные ситуации общения между представителями различных культур и социумов с целью преодоления коммуникативных помех и предотвращения конфликтных ситуаций	ПК-1.1. Самостоятельно сопоставляет культуры стран изучаемых языков по основополагающим параметрам	принципы и подходы, изучаемых дисциплин и смежных направлений, необходимые для проведения научно-исследовательской деятельности и реализации профессиональной деятельности.	применять междисциплинарный подход в реализации научно-исследовательской и будущей профессиональной деятельности.	технологией проведения междисциплинарного научно-исследовательского исследования
ПК-2 Способен осуществлять лингвистический, лингвострановедческий и лингводидактический анализ и интерпретацию текстов различных стилей в синхронном и диахронном аспектах	ПК-2.1 Корректно систематизирует явления и процессы, свойственные современному состоянию языка, общественной, политической и культурной жизни, для прогнозирования и моделирования потенциальных ситуаций общения между представителями различных культур и социумов	принципы и особенности социокультурного и межкультурного взаимодействия, обеспечивающие адекватность социальных и профессиональных контактов.	инициировать и поддерживать социокультурное и межкультурное взаимодействие	навыками социокультурного и межкультурного общения

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	<u>очная</u> форма обучения
	3 семестр
Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.)	3
Количество часов по учебному плану (час.)	108
Контактная работа (всего)	24
В том числе:	
Лекции	8
Практические занятия	16
Лабораторные работы	–
Самостоятельная работа (всего)	82
Форма промежуточной аттестации – зачет	2

4.2. Структура и содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов дисциплины	Количество часов по учебному плану	Контактная работа (часы), из них			Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма
1. Место лингвосенсорики среди смежных лингвистических направлений	2	2	-		-		УО, Т
2. Лингвистические исследования человеческой сенсорики	2	2	-		-		УО, Т
3. Лингвосенсорика художественного текста	24	2	2		20		УО, К
4. Лингвосенсорика виртуальной коммуникации	24	2	2		20		УО, Т
5. Система выражения пространственных отношений в виртуальном пространстве	16	-	4		12		УО, К
6. Телесность виртуального контакта	18	-	4		14		УО, К
7. Репрезентации густаторных, ольфакторных и неречевых слуховых ощущений	20	-	4		16		УО, Т
Форма промежуточной аттестации – зачет	2						
Итого	108	8	16		82		

Условные обозначения форм контроля: УО – устный опрос/ Т– тест / К – кейс

5. Образовательные технологии

При реализации дисциплины «Лингвосенсорика» применяются следующие образовательные технологии:

- интерактивное обучение (лекции и практические занятия);
- технология развития критического мышления (дискуссия / критический анализ кейса);
- проектная технология (выступления с разобранными кейсами);
- информационно-коммуникационные технологии (ДОТ);
- кейс-технология;
- работа с учебной и научной литературой;
- опережающая самостоятельная работа;
- тестирование.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих:

- защиту разобранных кейсов;
- выполнение кейсов;
- работу с учебной и научной литературой (с использованием электронных учебных изданий и прямые, интерактивные, социальные сервисы Интернет)

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Учебная и учебно-методическая литература, учебно-методические и другие материалы, необходимые для изучения дисциплины:

6.1. Список учебной литературы

Основная литература:

1. Харченко, В.К. Лингвосенсорика. Фундаментальные и прикладные аспекты. – М.: URSS, 2012. – 216 с. - ISBN: 978-5-397-02316-0

Дополнительная литература:

1. Колесникова, С. М. Когнитивная лингвистика: Учебник для вузов / С. М. Колесникова, Е. В. Алтабаева, А. Т. Грязнова; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 188 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15454-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/556264> (дата обращения: 31.03.2025).

6.2. Словари и справочники:

1. Большая Российская энциклопедия. - <https://old.bigenc.ru/> (Электронная версия издания с открытым доступом в Интернет)

6.3. Периодические издания:

1. Вестник Московского университета. – Сер. 19 «Лингвистика и межкультурная коммуникация». - <https://www.iprbookshop.ru/57188.html> (ЭБС «IPRSMART»)

6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Ресурсы сети Интернет, необходимые для изучения дисциплины:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ / ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
Национальный корпус русского языка	https://ruscorpora.ru/	Свободный доступ

Multimodal Corpora	https://www.clarin.eu/resource-families/multimodal-corpora	Свободный доступ
Русский мультимедийный дискурс	https://multidiscourse.ru/main/	Свободный доступ
Электронная библиотека словарей русского языка	http://www.slovari.ru	Свободный доступ
Электронно-библиотечные системы		
ЭБС Юрайт	https://urait.ru	Требуется регистрация
ЭБС IPR Smart	https://iprbookshop.ru	Требуется регистрация
Профессиональные базы данных		
International SignWriting Alphabet (ISWA)	https://www.signwriting.org/lessons/iswa/group01/01-01-001-01.html	Свободный доступ
American Sign Language (ASL Dictionary)	https://www.handspeak.com/word/	Свободный доступ
Sign Language Dictionary	https://www.signingsavvy.com/	Свободный доступ

6.5. Содержание самостоятельной работы

Раздел 1. Место лингвосенсорики среди смежных лингвистических направлений
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. В чем выражена социокультурная детерминированность лингвосенсорных процессов?
<u>Задания для самостоятельной работы:</u> Провести сравнения лингвосенсорики с другими направлениями невербальной лингвистики (невербальной семиотикой, мультимодальной лингвистикой) по критериям: объект, предмет, семиотические ресурсы, методы анализа материала
Раздел 2. Лингвистические исследования человеческой сенсорики
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. В чем выражен междисциплинарность в исследовании интериоризации переживания ощущений, фиксируемых языком? 2. Чем обусловлена терминологическая вариативность в обозначении изучаемой дисциплинарной области?
<u>Задания для самостоятельной работы:</u> Составить таблицу, представляющую содержательную характеристику феноменологического и натуралистического подходов.
Раздел 3. Лингвосенсорика художественного текста
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Роль сенсорных образов в развитии лирического сюжета. 2. Аффективная природа сенсорного отклика.
<u>Задания для самостоятельной работы:</u> Проанализируйте способы образного осмысления сенсорных ощущений в представленном отрывке.
Раздел 4. Лингвосенсорика виртуальной коммуникации
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> Средства и способы репрезентации невербального взаимодействия в виртуальном дискурсе.
<u>Задания для самостоятельной работы:</u> Опишите коммуникативную модель репрезентации соматического взаимодействия в виртуальной среды (каналы кодирования и восприятия сенсорной информации).
Раздел 5. Система выражения пространственных отношений в виртуальном пространстве
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Виды ориентации в пространстве. 2. Роль плоскостей симметрии/ асимметрии в абсолютной и относительной квалификации объектов/ предметов
<u>Задания для самостоятельной работы:</u> Опишите способы концептуализации проксемного взаимодействия представленных видеороликов.
Раздел 6. Телесность виртуального контакта
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u>

1. При помощи каких критериев проводится квалификация телесных феноменов?
2. Почему в ситуации социального взаимодействия непреднамеренные действия также обладают коммуникативной значимостью?

Задания для самостоятельной работы:

Зафиксируйте при помощи системы ISWA соматический контакт, запечатленный видеоролике.

Раздел 7. Репрезентации густаторных, ольфакторных и неречевых слуховых ощущений

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Почему запах, вкус, шум и неречевые вокальные звуки приобретают культурный и социальный контекст?
2. В чем заключается проблема классификации запахов, вкуса, шумов и неречевых вокальных звуков?

Задания для самостоятельной работы:

Проведите сравнительный и сопоставительный анализ: а. неречевых вокальных звуков; б. шумов; в. вкусовых ощущений; г. ольфакторных ощущений.

7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия студентов в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов (Приложения 1-2).

7.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов

Доклады не предусмотрены.

7.1.2. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе

Эссе не предусмотрены.

7.1.3. Тематика и требования к структуре и содержанию рефератов

Рефераты не предусмотрены.

7.1.4. Требования к выполнению контрольных работ

Данный вид работы не предусмотрен.

7.1.5. Требования к выполнению тестов

Примерные тестовые задания:

1. Закончите предложение: *Лингвосенсорика – это...*

а) *область лингвистического знания, которая занимается языком перцепции, вербальной репрезентацией показаний пяти органов чувств: зрения, слуха, осязания, вкуса и обоняния.*

б) *область лингвистического знания, которая изучает невербальное поведение и взаимодействие людей.*

2. Закончите предложение: *Модус перцепции – это...*

а) *специализированная анатомо-физиологическая система, обеспечивающая, благодаря своим рецепторам, получение и первичный анализ информации из окружающего мира и от других органов самого организма, то есть из внешней среды и внутренней среды организма.*

в) *категория, характеризующая способ соматического действия или отношение к через соматическое действие.*

3. Объект лингвосенсорики – это...

а) *человеческая физиология.*

б) *бинарный конструкт «сенсорный стимул – сенсорная реакция».*

в) *вербальная и невербальная репрезентация сенсорных ощущений.*

4. Междисциплинарность лингвосенсорного исследования проявляется в ...

а) в выборе методологии исследования.

б) в бинарном характере объекта исследования сенсорных наук «сенсорный стимул – сенсорная реакция».

в) в формировании новой области научного знания.

5. Аффордансы – это ... :

а) свойство объекта или среды, которое позволяет произвести с этим объектом или фрагментом среды те или иные действия.

б) способность к качественной характеристике ощущений.

в) свойство предмета, присущее ему только в некоторых состояниях и зависящее от окружения предмета и тех связей, в которых он находится.

6. Отметьте неверное утверждение:

а) Объектом лингвосенсорики являются сенсорные импульсы..

б) Лингвосенсорика исследует репрезентации телесных ощущений.

в) Телесные ощущения обладают аффективной природой.

7. Термин «сенсорный» является ... :

а) синонимом термина «перцептивный».

б) антонимом термина «перцептивный».

в) производным от термина «перцептивный».

8. Неисследованными аспектами в рамках лингвосенсорики остаются:

а) отсутствие языка запаховых прототипов; сенсорные лакуны различных дискурсов; национальная специфика сенсорных переживаний.

б) сенсорные зрительные образы; взаимосвязь социальных, гендерных, профессиональных аспектов человеческого бытия и сенсорики; национальная специфика сенсорных переживаний.

в) сенсорика интероцептивных ощущений; отсутствие языка запаховых прототипов; сенсорные лакуны различных дискурсов.

Критерии оценки теста

Критерии	Показатели
Оформление теста	- соблюдение требований задания - обеспечение однозначного понимания выбора требуемого ответа

Шкала оценивания теста (в баллах):

Тест состоит из 10 вопросов.

– 5 баллов выставляется студенту, если он правильно ответил на 8–9 вопросов;

– 4 балла – 7–6 вопросов

– 3 балла – 5–4 вопросов

– 2 балла – 3 вопроса

– 1 балл – 2–1 вопрос/а

– 0 баллов – правильных ответов нет.

7.1.6. Требования к подготовке кейса

Требования к структуре и содержанию кейса

Вариант 1

Проанализируйте представленные отрывки художественных текстов. Как в тексте репрезентированы тактильные, густаторные и ольфакторные ощущения:

Только тогда Франц увидел его лицо: нос – крохотный, обтянут по кости белесой кожей, кругленькие, черные ноздри непристойны и асимметричны, на щеках, на лбу – целая география оттенков, – желтоватость, розоватость, лоск. Бог знает, что случилось с этим лицом, – какая болезнь, какой взрыв, какая едкая кислота его обезобразили. Губ почти не было вовсе, отсутствие ресниц придавало выпуклым, водянистым глазам невольную наглость. А наряден и статен был господин на диво: шелковый галстук в нежных узорах нырлял, слегка изогнувшись, под двубортный жилет. Руки в серых перчатках подняли, раскрыли журнал с соблазнительной обложкой. У Франца дрожь прошла между лопаток, и во рту появилось страшное ощущение: неотвязно мерзка влажность нёба, отвратительно жив толстый, пупырчатый язык. Память стала паноптикумом, и он знал, знал, что там, где-то в глубине, камера ужасов. Однажды собаку вырвало на пороге мясной лавки: однажды ребенок поднял с панели и губами стал надувать нечто, похожее на соску, желтое, прозрачное; однажды простуженный старик в трамвае пальнул мокротой... Все – образы, которых Франц сейчас не вспомнил ясно, но которые всегда толпились на заднем плане, приветствуя истерической судорогой всякое, новое, сродное им впечатление. После таких ужасов, в те еще недавние дни, вялый, долговязый, перезрелый школьник ронял из рук портфель, бросался ничком на кушетку, и его долго, мучительно мучило. Мучило его и на последнем экзамене, – оттого, что сосед по парте, задумавшись, грыз и без того обгрызанные, мясом ущемленные ногти. И школу Франц покинул с облегчением, полагая, что отделался навсегда от ее грязноватой, прыщеватой жизни.

Вариант 2

Проанализируйте представленные отрывки художественных текстов. Как в тексте репрезентированы тактильные ощущения (форма, консистенция, фактура, температура описываемых объектов):

И все же он помнил каждый год и день своего пребывания в миру и был благодарен судьбе за беззаботное детство, полную приключений юность, за женщин, которых знал и любил, за то, что ему посчастливилось принять крест и сражаться за христову веру в Святой Земле и бороздить моря у берегов Иерусалима. Вся его жизнь в миру была как бы долгим паломничеством, которое привело его в эту тихую обитель. Однако ничто в прошлом не пропало даром - ни ошибки, ни промахи, - ибо все так или иначе сделало его таким, каким он был ныне, и подтолкнуло к принятию обета. Господь дал ему знак, и у него не было нужды ни о чем сожалеть, ибо прошлое и настоящее составили ту жизнь, судьей которой мог быть один Всевышний.

Он лежал в темноте на своем топчане неподвижно, словно в гробу, но расслабившись и свободно вытянув руки вдоль тела. Полузакрытые глаза ловили сквозь дрему слабые отблески света на переплетении потолочных балок. В эту ночь молнии не сверкали, но дважды, до и после полуночного молебна, прозвучали отзвуки отдаленных раскатов грома, такие тихие, что остальные братья их вовсе не заметили, но брату Кадфаэлю, отчетливо слышавшему их, когда он поднимался

на службу и когда снова укладывался спать, они показались знаменем, свидетельствующим о том, что Винчестер и впрямь стал ближе к Шрусбери, а значит, и его печаль замечена на небесах. Теперь он может уповать на то, что ему удастся внести свою лепту в восстановление справедливости по отношению к погибшему Рейнольду Боссару. С надеждой на это он и уснул.

Критерии	Показатели
Оформление работы	- соблюдение требований к оформлению решения кейса; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- структура решения; - краткость и четкость ответа; - правильность ответа; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

Шкала оценивания решения кейса (в баллах):

- 50 % и менее выполненного кейса от общего объема приравнивается к 0 баллам;

- за 51-70 % выполненного кейса (самостоятельный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний/ниже среднего уровень систематизации знаний в области профессиональной деятельности с учетом парадигмы различных концепций отечественных и зарубежных ученых) выставляется оценка 1-3 балла;

- за 71-85 % выполненного кейса (самостоятельный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний уровень систематизации знаний в области профессиональной деятельности с учетом парадигмы различных концепций отечественных и зарубежных ученых) выставляется 4 балла;

- за 86-100 % выполненного кейса (самостоятельный, детальный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий высокий уровень систематизации знаний в области профессиональной деятельности с учетом парадигмы различных концепций) выставляется 5 баллов.

7.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

7.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется балльно-рейтинговая система оценивания уровня знаний обучающихся (далее – БРС). При БРС оценивание уровня знаний обучающихся осуществляется по 100-балльной и 5-балльной шкалах.

Перевод 100-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 5-балльную систему оценивания проводится по следующим соответствиям:

0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»

51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»

71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»

86 - 100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета.

Результаты обучения оцениваются: «зачтено» / «не зачтено».

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

7.2.2. Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. Объект и предмет изучения лингвосенсорики
2. Социокультурная детерминированность сенсорных процессов
3. Междисциплинарный характер лингвосенсорики: натуралистический и феноменологический подходы к анализу сенсорных процессов
4. Принципы и приемы лингвосенсорного исследования
5. Проблема разработки классификаций сенсорных ощущений в гуманитарных науках
6. Аффективный характер сенсорных ощущений
7. Особенности объективизации экстероцептивных, интероцептивных и проприоцептивных ощущений.
8. Сенсорика и нарратив. Приемы усиления сенсорики в тексте.
9. Интерсенсорные переключения: бисенсорный эпитет, сенсорное реле, сенсорное переключение внутри слова.
10. Мультимодальный подход при анализе репрезентаций сенсорных ощущений в виртуальном пространстве.
11. Каналы передачи и восприятия мультимодальной сенсорной информации виртуального креолизованного текста.
12. Пространственная квалификация воспринимающего субъекта.
13. Пространственная квалификация материальных объектов: предметная асимметрия.
14. Невербальные средства проксемного взаимодействия.
15. Критерии квалификации телесных феноменов: семиотическая сложность и коммуникативная проявленность.
16. Классификации телесных феноменов. Системы нотации жестов
17. Культурно-специфический контекст густаторных, ольфакторных ощущений, шумов и неречевых звуков
18. Проблема классификации густаторных, ольфакторных ощущений, шумов и неречевых звуков

7.2.3. Примерное задание к зачету:

Билет

1. Понимание как категория социальной герменевтики. Особенности понимания лингвиста-эксперта.
2. Разбор кейса.

7.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов
Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
Сформированность навыков (владеть)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продemonстрирован минимальный набор навыков. Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы базовые навыки. Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продemonстрировано всестороннее владение навыками. Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа поточная аудитория на 100 посадочных мест укомплектовано: специализированной мебелью посадочные места, столы, доска, компьютер, интерактивная доска,

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Windows 10,
2. Microsoft Office 2016 стандартная,
3. Big Blue Button.

Филологический факультет
КАФЕДРА ОБЩЕГО И РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
Лингвосенсорика

Курс – 2, семестр – 3

Уровень образования Высшее образование – магистратура

Направление 45.04.02 Лингвистика

Направленность (профиль) Общая и типологическая лингвистика и приложения в области языкознания

Трудоемкость дисциплины (з.е.) 3 з.е.

Форма промежуточной аттестации зачет

Смежные дисциплины по учебному плану:						
Психолингвистика, Теория текста и дискурса, Знаковые и символичные системы в языкознании, Интернет-лингвистика, Политическая лингвистика / Институциональные дискурсивные практики, Гендерная лингвистика, Лингвоконфликтология / Социальная герменевтика						
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ						
(проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Проверка уровня сформированности знаний по дисциплинам бакалавриата	Тестовый контроль (задания закрытой и открытой формы)	0	5			
Итого: 5						
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ						
(проверка знаний и умений по дисциплине)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Место лингвосенсорики среди смежных лингвистических направлений	Тест	0	5	Письменное выполнение д/з	0	2
2. Лингвистические исследования человеческой сенсорики	Тест	0	5	Письменное выполнение д/з	0	2

3. Лингвосенсорика художественного текста	Кейс	0	5	Письменное выполнение д/з	0	4
4. Лингвосенсорика виртуальной коммуникации	Тест	0	5	Письменное выполнение д/з	0	2
5. Система выражения пространственных отношений в виртуальном пространстве	Кейс	0	5	Письменное выполнение д/з	0	4
6. Телесность виртуального контакта	Кейс	0	5	Письменное выполнение д/з	0	4
7. Репрезентации густаторных, ольфакторных и неречевых слуховых ощущений	Тест	0	5	Письменное выполнение д/з	0	2
Академическая активность	Устный опрос по всем темам	0	15			
Посещаемость		0	5			
Промежуточная аттестация	Зачет	0	15			
Итого: 90						

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Разбор кейса	Кейс	0	5			
Итого: 5						

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации — 25 баллов. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: отсутствуют.