

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
Бондаренко Юрия Борисовича
«Речевой жанр «биография» в контексте PR-дискурса»
представленной на соискание учёной степени
кандидата филологических наук по специальности
5.9.5. Русский язык. Языки народов России (филологические науки)
(Москва, 2024 г.)

Диссертационное исследование Ю. Б. Бондаренко «Речевой жанр «биография» в контексте PR-дискурса» посвящено «комплексному описанию и анализу формальных и прагматических трансформаций традиционного жанра биографии в контексте PR-коммуникаций» (стр. 3 автореферата).

Диссертантом очень чётко сформулирована **научная новизна** исследования: «впервые описываются важные характеристики нового речевого жанра – PR-биографии, выявляются признаки, позволяющие определить положение PR-биографии в ряду других модификаций общей биографической жанровой модели, выявляются, описываются и анализируются языковые средства, в которых эти свойства прямо или косвенно проявляются» (стр. 4 автореферата).

Сформулированные в работе задачи в процессе исследования решены. Доказаны положения, выносимые на защиту. Результаты и выводы, приводимые в автореферате, подтверждают теоретическую и практическую значимость диссертации.

К числу несомненных **достоинств** работы можно отнести обращение к значительному числу источников: эмпирический материал насчитывает 141 биографический текст (стр. 4 автореферата). В целом, выбор источника PR-биографий обусловлен тем, что распространение биографических текстов через персональные сайты однозначно свидетельствует об их включённости в PR-коммуникации.

Вместе с тем изложенный в автореферате диссертации материал позволяет задать Ю. Б. Бондаренко отдельные вопросы для их обсуждения на публичной защите:

1. Каковы общие и индивидуальные жанровые признаки у биографии-конспекта и биографии-рассказа, которые рассматриваются в настоящем исследовании? Любые ли биографии-конспекты и биографии-рассказы могут быть рассмотрены в аспекте PR-коммуникации? Если нет, то почему?

2. Всегда ли PR-биография создаётся в положительном ключе?

3. Почему фактический материал характеризуется абсолютным преобладанием анонимных, не содержащих подписи автора PR-биографий?

Перечень публикаций по теме исследования довольно содержателен: 12 статей, из которых 6 опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК. Также следует отметить высокий уровень выполнения работы: автореферат

отражает основные положения диссертации, отличается чёткостью построения, обладает ясным языком изложения.

В целом, содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертационное исследование Бондаренко Юрия Борисовича «Речевой жанр «биография» в контексте PR-дискурса», представленное на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. **Русский язык. Языки народов России** (филологические науки), отвечает положению ВАК РФ пп. 9-14 «О порядке присуждения учёных степеней» от 24 сентября 2013 г. № 842, а его автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Руссу Ксения Ринатовна,
кандидат филологических наук (10.02.01 – русский язык),
доцент высшей школы гуманитарных наук,
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Югорский государственный университет»
628012, Ханты-Мансийский АО – Югра,
г. Ханты-Мансийск, ул. Чехова, д. 16, каб. 239,
тел.: +7 (3467) 377-000 (доб. 584),
e-mail: k_russu@ugrasu.ru, vaganova1988@mail.ru
Сайт организации: <https://www.ugrasu.ru/>

Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

02.09.2024 г.

