

## Отзыв

**об автореферате диссертации Бондаренко Юрия Борисовича на тему «Речевой жанр «биография» в контексте PR-дискурса», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.5 – Русский язык. Языки народов России**

Представленное авторефератом диссертационное исследование Ю. Б. Бондаренко актуально, поскольку посвящено всестороннему лингвистическому анализу активно развивающемуся жанру связей с общественностью, в частности PR-биографии. Изучение PR-биографии в рамках теории речевого жанра и теории дискурса отражает тенденцию современной лингвистики к исследованию различных речевых жанров.

Автором убедительно показана недостаточная теоретическая проработка данной темы и доказана необходимость различать PR-биографию среди других трансформаций канонического жанра биографии, что определяет новизну диссертационного исследования.

Логично и последовательно определены цель и задачи исследования. Автор диссертационного исследования полно и глубоко описал, точно проанализировал формальные и прагматические трансформации биографии в контексте PR-дискурса.

Объектом исследования является жанр PR-биографии как модификация общей биографической модели в рамках дискурсного подхода.

Судя по автореферату работа является вполне зрелым исследованием, отличающимся продуманной логикой, убедительной аргументацией, доказательством выводов. Достаточно полным выглядит обзор научной литературы по выбранной проблематике исследования и существующих подходов ученых-лингвистов.

Диссертация состоит из Введения, 4 глав и Заключения.

В Первой главе «Речевой жанр «биография» в его отношении к различным дискурсам» представлен обзор понятия «речевой жанр «биография» и история

развития данной научной категории. Ссылаясь на авторитетное мнение М. М. Бахтина, диссертант перечисляет, какие речевые образования следует отнести к речевым жанрам. Исследователь Ю.Б. Бондаренко в своей научной работе подчёркивает, что биографическая модель является важной составляющей европейской культуры, так как может быть использована для метафорической репрезентации явлений, не связанных с жизнью конкретного человека. Особый интерес представляет важный вывод, к которому приходит диссертант Ю.Б. Бондаренко: биографический жанр характеризуется скорее типизацией, чем индивидуализацией субъекта, а именно «для биографии характерно внимание к определенным «параметрам» жизни человека, и даже если эти «параметры» позволяют индивидуализировать человека, они неизбежно принадлежат к некоторым типичным категориям (происхождение, образование, карьера, семья и т.д.)» (стр.8).

Во Второй главе подробно рассматриваются и анализируются языковые, стилевые, прагматические и другие характеристики организации структуры PR-коммуникации, которая воплощается в текстах разной жанровой природы.

В Третьей главе «Полиморфность PR-биографии» определена одна из ключевых особенностей PR-биографии, которая (при научном анализе языкового материала) привлекает внимание прежде всего своим исключительным разнообразием форм представления информации. Автор диссертационного исследования характеризует этот феномен как тенденцию «PR-биографии вбирать языковые, выразительные, композиционные и прочие средства» (стр. 14). На основе этого делается вывод, что несмотря на стилистическую разнородность, присущую биографической жанровой модели, для ряда конкретных дискурсных модификаций жанра биографии это не характерно.

Несомненной удачей диссертации, на наш взгляд, является Четвертая глава «Квазиавтобиографичность PR-биографии». Автором анализируется 141 PR-биография. На вполне обширном материале исследования диссертантом проиллюстрировано, как PR-биография выделяется на фоне традиционной

системы разновидностей биографического жанра при помощи объединения коммуникативных и формальных свойств. Проведённый анализ фактического материала позволил Ю. Б. Бондаренко сделать вполне убедительный вывод о том, что PR-биография сочетает в себе особенности как биографии, так и автобиографии. Кроме того, диссертант выделил три формы присутствия автора в тексте PR-биографии: «1) несомненная автобиографичность текста, которая предполагает тождество героя и автора; 2) косвенное присутствие автора, то есть наличие указаний на нетождественность автора текста и его героя (без упоминания имени автора) и 3) прямое указание на авторство» (стр.20). При этом исследователь Ю.Б. Бондаренко наглядно показал особенности выражения средств положительной PR-биографии.

В целом автореферат и научные публикации автора позволяют говорить о реферируемой диссертации Ю. Б. Бондаренко как о законченном научно-исследовательском труде, выполненным на высоком уровне.

Рецензируемая работа полностью соответствует критериям, установленным п.п. 9 - 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г., № 842, а ее автор, Бондаренко Юрий Борисович, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5 – Русский язык. Языки народов России.

*20.09.2024 г.*

Кандидат филологических наук  
доцент кафедры общего  
и славяно-русского языкознания  
Кубанского госуниверситета

*В. Чалый*

Чалый Виктор Валентинович

Контактные данные:

Тел.: 8(918)334-76-39; e-mail: v\_chaly@mail.ru

