

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Шлотгауэр Елены Александровны
«Вербализация и метафоризация тактильных коммуникативных сигналов в русском языке: комплексное описание» (Москва — 2023), представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности
5.9.5. Русский язык. Языки народов России

Диссертационная работа Е.А. Шлотгауэр представляет собой оригинальное и обстоятельное исследование, проведенное в русле фундаментальных традиций и наиболее востребованных стратегий научного анализа, опирающихся на антропоцентрический подход и комплексное описание языковых явлений. Работа посвящена изучению языковых средств выражения и метафорических способов переосмысления тактильной коммуникации на материале русского языка. Диссертация отличается ясным и строгим стилем изложения, информативностью, глубоким и детальным лингвистическим анализом.

Не вызывает сомнения **актуальность** данной работы, которая направлена на изучение вербальных форм выражения телесного опыта и охватывает широкий круг вопросов, связанных с описанием лексикона тактильности, изучением метафорической репрезентации, коммуникативно-прагматических и семиотических аспектов тактильного взаимодействия. **Новизна** работы Елены Александровны состоит во введении в научный оборот лексикона тактильного взаимодействия, вербализации жестов и коммуникативных сигналов в их концептуальных, семантических, прагматических и коммуникативных аспектах. Это определяет несомненную **теоретическую значимость** работы, которая выражается в разработке комплексного подхода, включающего методы компонентного и контекстного семантического анализа, лингвокогнитивного моделирования, лингвокультурологического комментирования, а также фреймового анализа, что является безусловным вкладом в лексическую и фразеологическую семантику, лингвосенсорику, теорию метафоры, невербальной семиотики и полимодальной коммуникации. Безусловна и **практическая ценность** работы, которая определяется возможностью использования полученных достижений для разработки курсов по лексикологии, общей семантике, теории языка, семиотике и др.

Рецензируемое исследование состоит из трех глав и трех приложений, в которых последовательно применяются различные методы и формируется пошаговый анализ языковых данных. Наглядность и убедительность преподнесения материала определяется наличием в работе рисунков и графиков, изображающих способы моделирования тактильной коммуникации, статические данные и др. Наибольший научный интерес вызывает третья глава диссертации «Метафорическая интерпретация тактильного взаимодействия в русском языке», в которой анализируются тактильные жесты касания (глаголы *касаться*, *трогать*, *задевать*), тактильный процесс перемещения по поверхности (*гладить*, *тереть*), процесс силового воздействия (*толкать*, *хлопать*, *илепать*), процесс раздражающего, болевого и повреждающего воздействия (*щипать*, *щекотать*, *царапать*) и процесс компрессионного воздействия (*жать*). Отобранные,

классифицированные и проанализированные в работе единицы выполняют не только коммуникативную функцию в процессе интеракции, но и метатекстовую функцию, будучи формой выражения рефлексии над самим высказыванием и являясь источником для обширного пласта языковых метафор (например, *затрагивать* 'упоминать какую-л. тему, вопрос'; *пригладить* 'подвергнуть цензуре'; *втирать* 'обманывая, навязывать, убеждать' и др.). Каждая группа выбранных единиц сопровождается в работе подробным анализом их сложной фреймовой структуры, элементы которой отражают переосмысление различных типов тактильного воздействия и получают многочисленные проекции в виде метаязыковых единиц. Кроме того, отдельный параграф диссертации посвящен изучению «метафорического отображения мира через образы тактильного воздействия» и содержит анализ таких сфер-источников, как «Человек», «Социум» и «Материальный мир».

Проведенный в работе обзор базовых научных исследований, соответствие гипотезы, задач и теоретических положений сделанным выводам, изучение объемного и репрезентативного массива выбранных контекстов, а также комплексная методика, разработанная Е.А. Шлотгауэр, обеспечивают **обоснованность и достоверность полученных результатов.**

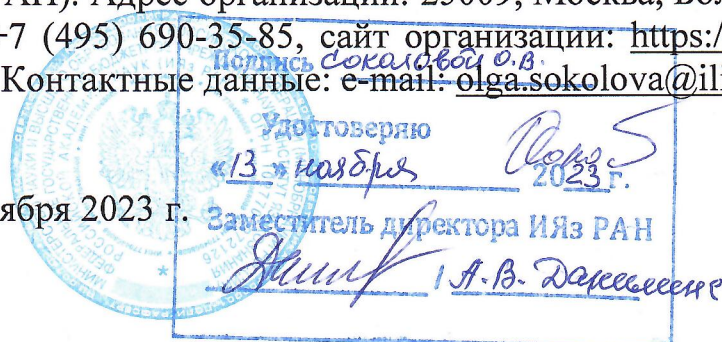
Основные положения диссертационного исследования нашли свое отражение в 5 публикациях, в том числе в 3 статьях в журналах, включенных в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук.

На основании вышеизложенного можно заключить, что диссертационное исследование Шлотгауэр Елены Александровны «Вербализация и метафоризация тактильных коммуникативных сигналов в русском языке: комплексное описание» представляет собой научно-квалификационную работу и соответствует требованиям, изложенным в п.п. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842. Автор диссертации, Шлотгауэр Елена Александровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5 – Русский язык. Языки народов России.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.

Доктор филологических наук (научная специальность – 10.02.19 – теория языка), старший научный сотрудник Отдела теории и практики коммуникации им. Ю. С. Степанова ФГБУН «Институт языкознания Российской академии наук» (ИЯз РАН). Адрес организации: 25009, Москва, Большой Кисловский пер. 1 стр. 1. Тел.: +7 (495) 690-35-85, сайт организации: <https://iling-ran.ru>, e-mail: iling@iling-ran.ru. Контактные данные: e-mail: olga.sokolova@iling-ran.ru; тел.: +7(925)0456233

13 ноября 2023 г.



Соколова Ольга Викторовна