

**ОТЗЫВ**  
об автореферате диссертации  
Шлотгауэр Елены Александровны  
«Вербализация и метафоризация тактильных коммуникативных сигналов в  
русском языке: комплексное описание»  
по специальности 5.9.5 – Русский язык. Языки народов России  
на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Автореферат диссертации Шлотгауэр Елены Александровны «Вербализация и метафоризация тактильных коммуникативных сигналов в русском языке: комплексное описание» свидетельствует о том, что тема диссертации актуальна.

**Актуальность** обусловлена тем, что в настоящее время не в полной мере исследованы вопросы, связанные с анализом вербализации и метафоризации тактильного взаимодействия в процессе коммуникации в современном русском языке. Автор диссертационного исследования убедительно (с привлечением широкого круга текстов дискурсивных практик использования лексикона и метафорики тактильности) рассматривает коммуникативно-прагматические и семиотические аспекты тактильного взаимодействия.

**Научная новизна** диссертации Шлотгауэр Елены Александровны не вызывает сомнений, поскольку в работе впервые выявлены основные коммуникативные сигналы, выражаемые тактильными жестами, обозначенными в русском языке рядом глаголов (*касаться, трогать, задевать, гладить, тереть, толкать, хлопать, шлепать, щипать, щекотать, царапать, ласкать и пр.*). Впервые посредством фреймового анализа произведена классификация жестов по функции и по объекту тактильного воздействия.

Е.А. Шлотгауэр удалось выявить направления и аспекты метафоризации тактильного воздействия, вербализованного в русском языке единицами лексико-семантического поля «Тактильность».

Использование комплекса взаимодополняющих методов и репрезентативность анализируемого материала обеспечивает достоверность и обоснованность результатов исследования. Заметим, что методика исследования, разработанная в деталях, позволяет не только прийти к обоснованным выводам, но и наметить его перспективы. **Достоверность выводов** диссертации Е.А. Шлотгауэр обеспечивается репрезентативностью материала исследования (из Национального корпуса русского языка было отобрано 55720 контекстов, в результате анализа которых определен репрезентативный контекстный фонд).

**Практическая ценность полученных результатов** состоит в том, что материалы исследования могут быть включены в толковые, лингвокультурологические и фразеологические словари. Некоторые полученные результаты могут найти применение в нейрофизиологических исследованиях тактильного восприятия человека, что важно при сравнительно-сопоставительных исследованиях различных языков.

**Значимость результатов** диссертации Шлотгауэр Елены Александровны «Вербализация и метафоризация тактильных коммуникативных сигналов в

русском языке: комплексное описание» для научного знания состоит в том, что анализ вербализации тактильного воздействия позволил установить номенклатуру тактильных жестов, наполненных смыслами социального характера, и описать их семантику как коммуникативную систему (в диссертации представлена классификация тактильных жестов: 1) жесты касания, 2) жесты перемещения по поверхности, 3) жесты силового воздействия, 4) жесты раздражающего, болевого и повреждающего воздействия, 5) жесты компрессионного воздействия). Е.А. Шлотгаэр аргументированно описала систему метафоризации тактильного воздействия в русском языке, представленную обширными мотивационно-образными парадигмами, общий состав которых насчитывает 468 единиц.

Особую научную ценность представляет гипотеза научного исследования, состоящая в том, что «невербальный код культуры воплощается в форме и семантике языковых знаков, отражая когнитивные структуры знания сенсорно воспринимаемого мира» (с.5 АКД). По итогам исследования гипотеза оказывается доказанной.

Шлотгаэр Елена Александровна в диссертационном исследовании демонстрирует прекрасное владение теоретическим материалом, в процессе исследования были рассмотрены научные работы, анализирующие способы обозначения тактильного восприятия в русском языке на лексическом уровне, индивидуально-авторские репрезентации тактильного восприятия в художественных текстах.

Обращает на себя внимание тщательность и подчеркнутая логичность диссертации, отраженная в структуре работы.

Содержание автореферата показывает, что диссертационное исследование выполнено на высоком теоретическом и практическом уровне и, действительно, материалы данной диссертации найдут свое место в практике дальнейшей разработки теоретических вопросов комплексного структурно-семантического и коммуникативно-прагматического описания лексических и фразеологических номинаций тактильных жестов и предаваемых ими коммуникативных сигналов.

На основании вышеизложенного можно заключить, что диссертационное исследование Шлотгаэр Елены Александровны «Вербализация и метафоризация тактильных коммуникативных сигналов в русском языке: комплексное описание» представляет собой научно-квалификационную работу и соответствует требованиям, изложенным в п.п. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842. Автор диссертации, Шлотгаэр Елена Александровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5 – Русский язык. Языки народов России.

*Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.*

Информация о лице составившим отзыв:

Доктор филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Звание: профессор

Должность: профессор кафедры русского языка Института филологии

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Московский педагогический государственный

университет»

119991, ЦФО, Москва, улица Малая Пироговская, дом 1, строение 1.

+7 (499) 245-03-10

[mail@mpgu.su](mailto:mail@mpgu.su)

<http://mpgu.su>

Королькова Анжелика Викторовна

16.11.2023

Подпись Анжелики Викторовны Корольковой удостоверяю

