

УТВЕРЖДАЮ

и.о. ректора

ФГБОУ ВО «Нижегородский
государственный

лингвистический университет им.
Н.А. Добролюбова»



(подпись)

Н.В. Авралев

27 января 2025 г.

Отзыв ведущей организации ФГБОУ ВО «НГЛУ им. Н.А. Добролюбова» о диссертации Ма Цзянь «Эмоциональное содержание восклицательных высказываний в русскоязычных художественных текстах», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России

Диссертационное исследование Ма Цзянь выполнено в русле функционально-коммуникативной лингвистики и посвящено изучению значимого для коммуникации вида высказываний, непосредственно связанных с выражением эмоций человека. **Целью** исследования диссертанта являлось установление типов эмоциональной семантики восклицаний, выраженных в русскоязычных художественных текстах разных авторов. Задачи, сформулированные автором, соответствуют поставленной цели.

Методология работы включает исследования ученых, обосновавших теоретические основы синтаксической семантики в русском языке, типологии восклицательных высказываний и предложений, лингвистики эмоций, коммуникативной лингвистики.

Объектом исследования в диссертации Ма Цзянь выступают восклицательные высказывания, извлеченные из русскоязычных художественных текстов. **Предмет** изучения – эмоциональное содержание восклицаний, выраженных в русскоязычных художественных текстах современных авторов.

В работе использовано положение Е.В. Падучевой о семантике восклицательного «предложения, функционирующего как высказывание» и о «семантико-прагматическом представлении предложения, включенного в речевой акт» [Падучева, 2010, с. 4], таким образом диссертант исследует эмотивные предложения, включенные в контекст речевого поведения говорящих. Как показывает иллюстративный материал диссертации, в применении к художественным текстам, эти предложения относятся к изображаемой речи персонажей и, реже, к речи самих авторов произведений.

Рецензируемая работа, ее проблематика и область исследования имеют все признаки **актуальности**: несмотря на типологическую очевидность

восклицательных предложений в русском языке (отнесенность к предложениям, маркированным эмоциональным содержанием), их семантика в научной и учебной литературе описывается как достаточно синкретичное образование, эмоциональное содержание представляется как единообразное, общее выражение чувств, без учета эмоционального многообразия высказываний. Важность данной работы состоит в попытке преодолеть это единообразие в описании семантики восклицания, описать различные формы и функции эмоциональных высказываний. Помимо этого восклицания являются явной приметой экспрессивной коммуникации, которую сегодня принято изучать в том числе в парадигме описания естественной речи. Подобных исследований в современной русистике недостаточно, требуются работы, конкретизирующие понятие естественной речи при изучении языковых единиц разных уровней. В этом отношении диссертация Ма Цзянь также актуальна. Она заполняет лакуны и в изучении «эмотивного кода» русского языка, который, как показывает тематика современных научных публикаций, в значительной степени разрабатывается учеными с позиций семантики лексических единиц и значительно реже – с позиций коммуникативных единиц и грамматики. Важность заявленного в работе подхода для исследования художественной речи состоит в возможности дифференциации как самих высказываний, используемых в типичных эмоциональных ситуациях, так и эмоциональной речи разных авторов, что дает возможность проведения более детального и научно обоснованного лингвостилистического и идиостилистического анализа произведений литературы.

Представленная на защиту диссертация и ее результаты обладают **теоретической значимостью** для лингвистики, а именно, для развития положений функциональной семантики и грамматики русского языка, теории высказывания и коммуникативных актов, конкретизации теоретического осмысления восклицательности в семантическом аспекте, уточнении теоретических положений отечественной лингвистики эмоций, расширении аналитического инструментария функциональной стилистики и автороведения.

Теоретические положения, выносимые автором диссертации на защиту, полностью подтверждают указанные значимые направления современной лингвистики. Отметим четкую логику развития мысли диссертанта в их формулировании, отражающую движение от характеристики плана выражения и плана содержания восклицательных предложений-высказываний и выделения аспектов их эмоциональной семантики к характеристике комплексов коммуникативных целей восклицательных предложений-высказываний и установлению их идиостилистического потенциала в произведениях современной художественной литературы.

Материал исследования – тексты художественных произведений современных русскоязычных авторов (А.Г. Битова, В.В. Ерофеева, В.Г. Сорокина, В.В. Ерофеева, В.О. Пелевина) – считаем вполне отвечающими целям и задачам исследования Ма Цзянь. Известно, что речь указанных авторов достаточно экспрессивна, насыщена эмоциональными высказываниями. В диссертации анализируются восклицательные предложения-высказывания в количестве 4800 единиц, пропорциональность распределения эмпирического материала по авторскому контенту в целом соблюдается. Использование художественной речи в

качестве модели естественной коммуникации многократно обосновывалась в диссертационных исследованиях по лингвистике, и в качестве базы для описания значимых признаков восклицания по отношению к невосклицательным высказываниям является допустимой и вполне показательной. Для проведения идиостилевого анализа данный материал является единственно возможным.

Методика, использованная диссертантом для анализа материала, также адекватна целям исследования и включает общенаучные методы наблюдения, систематизации и описания материала, а также лингвистические методы системного анализа: семантического, грамматического, контекстуального, стилистического, эмотивного анализа. Правомерным и необходимым являлось использование в работе метода количественного анализа, который, имея значимую функцию для обоснования пятого положения, может квалифицироваться именно как метод или группа методов, а не прием подсчетов, как это предлагает автор работы.

Структура диссертации включает хорошо обоснованное введение, две главы, заключение, список использованной литературы, список источников материала.

В первой главе диссертации сделан обзор теоретических работ, имеющих отношение к исследуемой теме. Диссертант продемонстрировала, что знакома с базовыми работами, классическими и современными публикациями по теории восклицательности, отечественной теории экспрессивности и лингвистической теории эмоций. В данном разделе используются ссылки на публикации преимущественно российских ученых, среди представителей зарубежной русистики имеются ссылки на работы А. Вежбицкой, Б. Волек (в том числе в переводе на русский язык), З. Кёвичеса (работа автора не включена в список литературы).

Важным в обзорах первой главы является выделение тех параметров эмоциональной речи и предложений, которые затем используются автором во второй главе работы: виды эмоциональности, способы передачи эмоций (название, описание и выражение чувств), виды речевых актов и их совместимость с восклицаниями, особенности художественной речи и др.

Во второй главе на эмпирическом материале применяются указанные теоретические положения, проводится параметризация восклицательных высказываний в художественной речи современных русских авторов.

Положительно отметим наличие раздела 2.1. «Характеристика материала исследования» в структуре второй главы. В ней дается обоснование процедуры исследования художественных текстов в заявленном аспекте. Она включает: анализ коммуникативной ситуации, высказываний прямой речи героев повествования, грамматической структуры и лексических особенностей высказываний; авторских ремарок и авторской речи, указывающих на характер протекания речевого действия; эмоциональных восклицаний в составе комплекса речевых действий; языковых средств и речевых приемов выражения эмоциональной информации в высказывании и текстовых фрагментах. Указанные параметры исследуются в главе на примере обширного эмпирического материала. Комментарии и пояснения диссертанта в целом раскрывают ее позицию, однако

часто автор прибегает к помощи ученых, цитируя их мнение, связанное с подобными ситуациями.

В работе показано, что наиболее частотными примерами эмоциональных высказываний являются эмоциональные побуждения; утверждения / подтверждения; отрицания / запреты; обращения и этикетные формулы, вопросы. При строгом подходе к оценке работы Ма Цзянь можно сказать, что в отдельных случаях можно поспорить с диссертантом в оценке и интерпретации приводимых примеров (см.: *Дорогой вы мой, да как же вы можете помнить те времена, если вы родились, когда уже все произошло?!*) (Сорокин, 2013, с. 124) - «состояние радости с нотками доброго расположения к собеседнику и с легкой иронией»). Однако в целом достаточно сложный для исследования материал является вполне показательным, точным и действительно позволяет выделить специфику содержания восклицаний в разных видах речевых действий.

Количественный анализ восклицательных предложений-высказываний в произведениях современных авторов является интересной и оригинальной частью диссертации, ее можно считать вкладом Ма Цзянь в русскую и общую стилистику и лингвистическое автороведение.

Таким образом, использование в основе рецензируемой диссертации известных положений, доказанных в лингвистике; теоретические выводы, согласующиеся с опубликованными данными по теории русского языка, теории коммуникации, лингвистической теории эмоций; обоснование собственных теоретических положений, базирующееся на многостороннем анализе языкового и речевого материала; использование фактического материала, по количественным показателям отвечающего критериям репрезентативности и пропорциональности; представление результатов, доступных для верификации; использование материала и комплекса методов, в полной мере отвечающих целям исследования, – все это определяет обоснованность и высокую степень **достоверности** результатов, полученных в работе Ма Цзянь.

Ее **новизна** безусловна и связана с обоснованием параметров эмоциональной семантики восклицаний; типологии наиболее употребляемые формы восклицания в русском языке; способов употребления восклицания как стилистической характеристики текстов и идиостиля их авторов (данный аспект в лингвистике системно обоснован впервые).

Практическая значимость диссертации Ма Цзянь заключается в возможности использования материала и выводов диссертации в обучающей практике: при работе с художественными текстами, в том числе с целью их перевода, на занятиях по русскому языку как родному и иностранному, при обучении речевому общению.

Вопросы и замечания

1. Имеются ли в зарубежной русистике теоретические работы (помимо указанных в первой главе) по теме данной диссертации? Какие аспекты эмоциональности восклицаний в них исследуются?

2. При анализе эмпирического материала указывается на наличие в исследуемых текстах восклицаний, принадлежащих персонажам художественных произведений и их вторам. К сожалению, данный аспект не нашел отражения в

количественном анализе материала в данной работе, он может составить перспективу исследований диссертанта. Имеются ли значительные различия в описании прямой речи персонажей и авторской речи в аспекте их эмоциональных высказываний и типов восклицаний?

Основные положения работы отражены в 15 публикациях, 4 из которых опубликованы в изданиях, включенных в перечень ВАК РФ.

Автореферат и публикации автора полностью отражают содержание и структуру диссертации.

Диссертационная работа «Эмоциональное содержание восклицательных высказываний в русскоязычных художественных текстах» соответствует требованиям п.п. 9–14 действующего «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, а ее автор, Ма Цзянь, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Отзыв составлен доктором филологических наук, профессором, профессором кафедры преподавания русского языка как родного и иностранного Михаилом Александровичем Грачевым, специальность 10.02.01 - Русский язык.

Отзыв обсужден и утвержден на заседании кафедры преподавания русского языка как родного и иностранного «24» января 2025 г., протокол № 5.

Профессор кафедры преподавания русского языка как родного и иностранного НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, доктор филологических наук, профессор
«24» января 2025 г.

Заведующий кафедрой
Кадровая служба
Заведующий по кадрам
Грачев М.А.
24 января 2025 г.

Директор Института русского языка НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, кандидат филологических наук, доцент
«24» января 2025 г.

Заведующий кафедрой
Кадровая служба
Заведующий по кадрам
Голубева К.Г.
24 января 2025 г.

Контактные данные: ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»
603155 г. Нижний Новгород, ул. Минина, 31 а
(831) 436 -15-75, admdep@lunn.ru
lunn.ru

Сведения о ведущей организации
по диссертации Ма Цзянь

«Эмоциональное содержание восклицательных высказываний
в русскоязычных художественных текстах» по специальности

5.9.5 – Русский язык. Языки народов России

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	НГЛУ
Структурное подразделение	Кафедра преподавания русского языка как родного и иностранного
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	603155, г. Нижний Новгород, ул. Минина, д. 31а
Веб-сайт	https://lunn.ru/
Телефон	8(831)436-15-75
Адрес электронной почты	admdep@lunn.ru
<i>Публикации по специальности и тематике диссертации (7-15 публикаций за последние пять лет, в том числе обязательно указание публикаций за последние три года):</i>	
<p>1. Актуальные проблемы славянской филологии, культуры и журналистики. Коллективная монография памяти профессора Н.Д. Русинова /Отв. Ред. Уртминцева М.Г. – Нижний Новгород: Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, 2024. 251 с. https://elibrary.ru/item.asp?id=63987180</p> <p>2. Грачев М.А., Воробьева П.В. Сравнительный анализ состояния русского языка в XIX-XXI веках // Владимир Даль и современная филология. Сборник научных статей по материалам V Международной конференции. Отв. редактор М.А. Грачев. - Нижний Новгород: НГЛУ, 2023. С. 154-159. https://elibrary.ru/item.asp?id=54091630</p> <p>3. Грачев М.А. К истокам русского духа // Освоение семантического пространства русского языка. Сборник научных и научно-методических статей. - Нижний Новгород: НГЛУ, 2023. - С. 33 – 39. https://elibrary.ru/item.asp?id=54939179</p> <p>4. Грачев М.А. Элементы социальных вариантов языка в повести Н.В. Гоголя «Вий» (типологический аспект) // Языки и культуры в цифровую эпоху. Сборник статей по материалам Международной научной конференции. Нижний Новгород, 2022. - С. 91-97. https://elibrary.ru/item.asp?id=50241918</p>	

5. Грачев М.А. Воробьева П.В. Функционирование русского языка в мире после распада СССР // Социальные варианты языка-ХІ. Сборник научных статей международной конференции. Нижний Новгород: НГЛУ, 2021. - С. 48-50. <https://elibrary.ru/item.asp?id=46448644>.
6. Макшанцева Н.В. Оценочный потенциал слова в русской речи по данным контекстуального анализа (на примере прилагательного отечественный) // Язык и культура. 2023. № 62. С. 54-72 <https://elibrary.ru/item.asp?id=54207932> (ВАК, WoS)
7. Бахтюрин В.Ю., Макшанцева Н.В. Использование тропов для создания экспрессии в газетных заголовках русскоязычных сми // Научный поиск: личность, образование, культура. 2022. № 3 (45). С. 62-66. <https://elibrary.ru/item.asp?id=49734229> (ВАК)
8. Маринова Е.В., Зеленин А.В. Дискурсивный комплекс «и да» как диалоговый актуализатор в современной русской речи // Русская речь. 2024. № 5. С. 7-19. <https://elibrary.ru/item.asp?id=71311253> (ВАК, Scopus)
9. Маринова Е.В. Реальность как технология, или онтологическая лексика в современных процессах номинации // Научный диалог. 2024. Т. 13. № 2. С. 226-244. <https://elibrary.ru/item.asp?id=64017206> (ВАК, WoS, Scopus)
10. Маринова Е.В. Платье цвета молоко: об одном устойчивом типе грамматического варьирования // Русский язык в школе. 2023. Т. 84. № 6. С. 92-99. <https://elibrary.ru/item.asp?id=54887155> (ВАК, Scopus)
10. Маринова Е.В. Что изменилось за эти пару десятков лет в согласовании? // Русская речь, 2023, № 2. С. 56 – 69. <https://elibrary.ru/item.asp?id=54060397> (ВАК, Scopus)
11. Маринова Е.В. Русский язык цифрового общества: семантика, сочетаемость, прагматика ключевых слов // Русский язык за рубежом. 2023. № 2 (297). С. 24-28. <https://elibrary.ru/item.asp?id=53327522> (ВАК)
12. Кузьмина М.И. Семантика эортонима пасха в тексте Н. В. Гоголя "Светлое Воскресенье" // Эпистола. Филологический журнал. 2023. Т. 3. № 5. С. 72-83. <https://elibrary.ru/item.asp?id=50751883>
13. Кузьмина М.И. Концептосфера рассказа И.А. Бунина "Святые" // Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2021. Т. 163. № 4-5. С. 138-153. <https://elibrary.ru/item.asp?id=47425442> (ВАК)
14. Кузьмина М.И. Ономастикон рассказа Б. К. Зайцева "Священник Кронид" В Контексте Констант Православия // Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова. 2020. № 52. С. 49-65. <https://elibrary.ru/item.asp?id=44519706> (ВАК)

И.о. проректора по науке

(подпись)

Чанчина А.В.

Верно

Ученый секретарь НГЛУ

(подпись)

Чанчина А.В.

дата 02.12.2024



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Н.А. ДОБРОЛЮБОВА»
(НГЛУ)



ул. Минина, 31-А, Нижний Новгород, 603155
Телефон (831) 436-15-75, Факс (831) 416-61-31

E-mail: admdep@lunn.ru, www.lunn.ru

ОКПО 02079321, ОГРН 1025203049948,

ИНН/КПП 5260047352/526001001

02.12.2024 № 1502/02-21

на № _____ от _____

Председателю диссертационного совета
24.2.292.01. при ФГБОУ ВО
«Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина»
доктору филологических наук,
профессору

П.А. Катышеву

О согласии выступить
ведущей организацией

Уважаемый Павел Алексеевич!

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова» согласно выступить в качестве ведущей организации по диссертации Ма Цзянь на тему: «Эмоциональное содержание восклицательных высказываний в русскоязычных художественных текстах», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.5 – Русский язык. Языки народов России.

Отзыв подготовит кафедра преподавания русского языка как родного и иностранного (и.о. зав. кафедрой – Шibaева Н.Б., кандидат филологических наук).

И.о. проректора по науке

И.о. заведующего кафедрой
преподавания русского языка
как родного и иностранного



Чанчина А.В.

Шibaева Н.Б.