

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА

24.2.292.01 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина» Министерство науки и высшего образования РФ по диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук

аттестационное дело

№ \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от 14.02.2024 № 21

О присуждении **Цзоу Тяньци**, гражданке КНР, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация **«Языковые способы репрезентации образа Китая в русскоязычном сетевом дискурсе»** по научной специальности **5.9.5 – Русский язык. Языки народов России** принята к защите 13.12.2023 (протокол № 2) диссертационным советом 24.2.292.01, созданным на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (117485, г. Москва, ул. Академика Волгина, 6), действующего на основании приказа № 595/нк от 02.06.2022.

Соискатель Цзоу Тяньци, 1993 года рождения, в 2016 году окончила бакалавриат Хэбэйского педагогического университета по специальности «Русский язык», присвоена квалификация «Бакалавр гуманитарных наук». В 2020 году окончила магистратуру Хэбэйского педагогического университета по специальности «Русский язык и литература», присвоена квалификация «Магистр гуманитарных наук». В 2023 году соискатель окончила аспирантуру федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина» по направлению подготовки 45.06.01 – «Языкознание и литературоведение», профиль 10.02.01 – «Русский язык», присвоена квалификация «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

Диссертация выполнена на кафедре общего и русского языкознания

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Научный руководитель – **Китанина Элла Анатольевна**, доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой общего и русского языкознания федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Официальные оппоненты назначены диссертационным советом из числа компетентных в соответствующей отрасли науки ученых, имеющих публикации, связанные с темой исследования соискателя (списки научных публикаций прилагаются к отзывам) и давших на это свое согласие в соответствии с п. 22 «Положения о присуждении ученых степеней» (утверждено постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842):

1. **Клушина Наталья Ивановна**, гражданка РФ, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры стилистики русского языка факультета журналистики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»

2. **Ковтуненко Инна Викторовна**, гражданка РФ, доктор филологических наук, доцент, доцент кафедры прикладной конфликтологии и медиации федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Южный федеральный университет»

дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация – федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «**Национальный исследовательский Томский государственный университет**» (г. Томск) назначена диссертационным советом в соответствии с п. 24 «Положения о присуждении ученых степеней» от 24.09.2013 № 842. В своем положительном заключении ведущая организация отметила, что диссертация «Языковые способы репрезентации образа Китая в русскоязычном сетевом дискурсе» «посвящена проблеме, не теряющей своей значимости по причине динамического состояния исследуемого объекта – стереотипов массового сознания. Исследование показывает, что для всех наук о человеке лингвистический взгляд на специфику трансформации аксиологических



стереотипов в рамках национальных культур оказывается весьма результативным. В фокусе внимания автора находятся явления, значимые для русистики в целом, лексикологии, лингвопрагматики, теории сетевого дискурса, социолингвистики, социальной психологии, социологии, лингвокультурологии».

Ведущая организация задала вопрос об определении типов концептуальной метафоры, а именно: на каком основании такие единицы, характеризующие китайскую экономику, как *часы*, *маховик*, *потянуть*, *сила*, *разбудить*, *парализоваться*, *спотыкаться*, *кости гнутся и трещат* были отнесены к онтологической метафоре; были сделаны замечания о том, что в диссертации встречаются прямые текстовые повторы.

Заключение составлено **Мишанкиной Натальей Александровной**, доктором филологических наук (научные специальности 10.02.01 – Русский язык, 10.02.19 – Теория языка), профессором, профессором кафедры русского языка. Заключение подписано **Демешкиной Татьяной Алексеевной**, доктором филологических наук (научная специальность 10.02.01 – Русский язык), профессором, заведующим кафедрой русского языка

Диссертация Цзоу Тяньци «Языковые способы репрезентации образа Китая в русскоязычном сетевом дискурсе» соответствует требованиям пп. 9-14 «Положения о присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013. Цзоу Тяньци заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.5 – Русский язык. Языки народов России.

Выбор федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет» в качестве ведущей организации обоснован тем, что сотрудники кафедры русского языка известны как авторитетные исследователи проблем, связанных с семасиологией, лингвокультурологией, фразеологией, теорией метафоры, теорией дискурса.

Выбор доктора филологических наук по научной специальности 10.01.10 – Журналистика, профессора, профессора кафедры стилистики русского языка факультета журналистики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» Клушиной Натальи Ивановны в качестве официального оппонента обосновывается тем, что Н.И. Клушина является специалистом в области русистики, автором научных работ по медиалингвистике, лингвопрагматике,

семантике, дискурсологии, медиастилистике и интернет-коммуникации.

Выбор доктора филологических наук по научной специальности 10.02.01 – Русский язык, доцента, доцента кафедры прикладной конфликтологии и медиации федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Южный федеральный университет» Ковтуненко Инны Викторовны в качестве официального оппонента обосновывается тем, что И.В. Ковтуненко принадлежат научные статьи, посвященные вопросам синтаксиса, лингвокультурологии, социолингвистики, интернет-коммуникации и межкультурной коммуникации.

На автореферат диссертационной работы было получено 3 отзыва:

1. **Шаталовой Ольги Викторовны**, доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык, профессора, профессора кафедры славистики, общего языкознания и культуры коммуникации, декана факультета русской филологии федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Государственный университет просвещения».

2. **Усковой Ольги Александровны**, доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык, доцента, профессора кафедры русского языка как иностранного федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный лингвистический университет».

3. **Грязновой Анны Тихоновны**, кандидата филологических наук по научной специальности 10.02.01 – Русский язык, доцента, профессора, заместителя заведующего кафедрой русского языка по научной работе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет».

Все отзывы положительные, один из них содержит вопрос. А.Т. Грязнова спрашивает: не попадались ли в собранном языковом материале примеры, которые позволяли бы выявить ещё две тематические доминанты – «национальный дух» и «история», которые актуальны для менталитета представителей русской культуры? В отзывах отмечается актуальность и новизна исследования, практическая и теоретическая значимость, достоверность результатов исследования, логичность и доказательность положений, выносимых на защиту. Авторы всех отзывов считают, что диссертационное исследование соответствует требованиям пп. 9-14 «Положения о присуждения ученых степеней», утвержденного



постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013, а соискатель Цзоу Тяньци заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.5 – Русский язык. Языки народов России.

Соискатель имеет 11 печатных работ по теме диссертации, общим объемом 6,1 п. л., в том числе 3 опубликованы в рецензируемых научных изданиях, включенных в перечень ВАК при Минобрнауки России:

1. Китанина Э.А., Цзоу Тяньци. Интерпретация образа Китая в социальной сети VK // Слово и культура без границ: аксиологический аспект: сборник статей – Владивосток: Изд-во Дальневост. федерал. ун-та, 2022. С.180–186. (0,7п. л./0,1 п. л.)

2. Цзоу Тяньци. Динамика образа Китая в современных медиа// Гуманитарные технологии в современном мире: Сборник статей X международной научно-практической конференции (19–22 мая 2022 г) – Калининград: Издательство «РА Полиграфычъ», 2022. С. 103–105. (0, 4 п. л.)

3. Китанина Э.А., Цзоу Тяньци. Вербальная репрезентация образа Китая в газете «Коммерсантъ»// Чтения имени А. С. Дембовецкого. 755-летию Могилева посвящается: сб. ст. I Междунар. науч.-практ. конф.: – Могилев: Белорус.-Рос. ун-т, 2022. С. 494–497. (0, 4 п. л./ 0,1 п. л.)

4. Цзоу Тяньци, Китанина Э.А. Концептуальная метафора «китайское чудо» в цифровых медиа// Научные исследования и разработки. Современная коммуникативистика. 2022. Т.11. № 4. С.75–80. (0,6 п.л./0,1п.л.)

5. Китанина Э.А., Цзоу Тяньци. Языковые средства создания Образа Китая в Телеграмм-канале «Китай наизнанку»// Сборник научных трудов I Национальной научно-практической конференции научно-педагогических и практических работников с международным участием – Ярославль: ООО «ПКФ «СОЮЗ-ПРЕСС», 2022. С. 33–37. (0, 3 п.л./ 0, 3 п.л.)

6. Китанина Э.А., Цзоу Тяньци. Формирование национального образа Китая на российском бизнес-телеканале РБК// Современная российская аксиосфера: семантика и прагматика идентичности: сборник статей. – Москва: Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина, 2022. С. 212–215. (0,4 п.л. /0,1 п.л.)

7. Цзоу Тяньци. Отражение русских культурных ценностей в медиатекстах о Китае// Сборник Материалов VI международной научно-практической конференции (филология, педагогика и международная коммуникация), 2023. Москва. С. 657–661. (0, 6 п.л.)

8. Цзоу Тяньци, Китанина Э.А. Просторечная лексика в текстах Телеграм-канала «Китай наизнанку»// Русский язык в современном научном и образовательном пространстве: сборник статей Всероссийской конференции

с международным участием / под общ. ред. В. М. Шаклеина. – Москва: РУДН, 2023. С. 405–408. (0, 2 п.л./ 0, 2 п.л.)

9. Цзоу Тяньци. Отражение русского языкового менталитета в медиатекстах о Китае // Современный ученый. 2023. № 3. С. 110–115. (0,6 п. л.)

10. Цзоу Тяньци, Китанина Э.А. Способы вербализации образа Китая в сетевых текстах экономической тематики// Русский язык за рубежом. 2023. № 3. С. 77–82. (0,5 п. л./0,1п. л.)

11. Китанина Э.А., Цзоу Тяньци. Прецедентный феномен в русских медиатекстах о Китае // Медиалингвистика. Вып. 10. Язык в координатах массмедиа: мат-лы VII Междунар. научн. конференции (Санкт-Петербург, 28 июня – 1 июля 2023 г.) / науч. ред. Л. Р. Дускаева, отв. ред. А. А. Малышев. – СПб.: Медиапир, 2023. С.426–430. (0, 2 п.л./ 0, 2 п.л.)

**Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:**

1. Цзоу Тяньци, Китанина Э.А. Концептуальная метафора «китайское чудо» в цифровых медиа// Научные исследования и разработки. Современная коммуникативистика. 2022. Т.11. № 4. С.75–80. (0,6 п.л./0,1п.л.)

2. Цзоу Тяньци. Отражение русского языкового менталитета в медиатекстах о Китае // Современный учёный. 2023. № 3. С. 110–115. (0,6 п. л.)

3. Цзоу Тяньци, Китанина Э.А. Способы вербализации образа Китая в сетевых текстах экономической тематики// Русский язык за рубежом. 2023. №3. С. 77–82. (0,5 п. л./0,1п. л.)

**Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:**

– *выявлены* общественно значимые тематические доминанты, касающиеся образа Китая, их дискурсивный характер, а также языковые способы их репрезентации в русскоязычном сетевом дискурсе;

– *охарактеризованы* и *систематизированы* черты русской ментальности, базовые ценности русскоязычных адресантов/ адресатов сетевого дискурса;

– *установлены* проявления оппозиции «свой/ чужой» в русскоязычном сетевом дискурсе, транслирующем образ Китая;

– *экспериментально доказана* вариативность имиджевой оценки Китая как государства и как страны с опорой на выявленные языковые способы репрезентации Китая;

– *проведено* социолингвистическое исследование (опрос/анкетирование) в русскоязычной аудитории интернет-пользователей.



**Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:**

– *выявлены* особенности языковой репрезентации Китая в русскоязычном сетевом дискурсе;

– *получен* механизм исследования, который может быть использован для дальнейшего изучения вопросов, касающихся особенностей формирования образа другого государства в том или ином лингвосоциокультурном пространстве;

– *полученные* выводы развивают и дополняют исследования, посвященные анализу состояния современного русскоязычного сетевого дискурса;

– *исследована* культурно- и национально обусловленная специфика репрезентации знаний русскоязычного сетевого сообщества.

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:**

– *определены* перспективы практического использования материалов и результатов диссертационного исследования в лекционных курсах по лексикологии, лексикографии, межкультурной коммуникации, активным процессам в современном русском языке, социолингвистике, функциональной стилистике, интернет-лингвистике;

– *представлены* материалы по основам дискурсивного анализа и анализа сетевых текстов, которые могут быть полезны специалистам в области журналистики.

**Оценка достоверности результатов исследования выявила:**

– диссертационное исследование проведено с опорой на фундаментальные методологические теории: исследования содержания категорий «образ», «образ государства» и «образ страны», сетевого дискурса и сетевой коммуникации, функционально-семантического исследования, языкового менталитета и стереотипа, концепта «свой/ чужой», авторитетные классические и современные труды отечественных и зарубежных ученых;

– результаты исследования *получены* посредством применения таких методов: как дефиниционный анализ, интерпретативный анализ, контекстуальный анализ, контент-анализ, социолингвистический метод, примененный для открытого опроса различных групп респондентов; элементы количественного анализа, интроспекция, метод лингвокультурологических истолкований, квантитативный метод. Методы отвечают сущности объекта и поставленным задачам;

– гипотеза исследования подтверждается репрезентативным

эмпирическим материалом (объем составляет более 1100 фрагментов текстов, отобранных из российской соцсети VK, кросс-платформенной системы Телеграмм и сайта Живой Журнал; из официальных источников о Китае: «Коммерсантъ», «Московский Комсомолец», «РБК» и др.), а также 136 ответов из социологического опроса; полученные результаты иллюстрируются исчерпывающими обобщающими таблицами и диаграммами.

**Личный вклад соискателя** состоит в непосредственном участии в разработке основной идеи исследования, сборе, обработке, анализе и систематизации эмпирического материала; в интерпретации результатов исследования и формулировании выводов; в апробации результатов работы на научно-практических конференциях (Цзоу Тяньци приняла участие в 9 международных научно-практических конференциях) и в 11 публикациях.

Диссертация соответствует критерию внутреннего единства, что подтверждается тщательной разработанностью методологической базы исследования, логикой решения поставленных задач, достоверностью и убедительностью полученных выводов.

На заседании 14 февраля 2024 года диссертационный совет пришел к выводу о том, что диссертация представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным «Положением о порядке присуждения ученых степеней», утвержденным постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013, и принял решение присудить Цзоу Тяньци ученую степень кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.5 – Русский язык. Языки народов России.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 10 человек, из них 4 доктора наук по научной специальности 5.9.5 – Русский язык. Языки народов России, участвовавших в заседании, из 12 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за присуждение учёной степени – 10, против присуждения учёной степени – 0, недействительных бюллетеней – 0.

14 февраля 2024 г.

Председатель  
диссертационного совета

Ученый секретарь  
диссертационного совета



П.А. Катышев

Э.А. Китанина