

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

**«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
(ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина»)**

ПРОГРАММА

**вступительного испытания для поступающих на программу магистратуры
по УГСН 45.00.00 Языкознание и литературоведение
(45.04.01 Филология (очная форма обучения), 45.04.02 Лингвистика)**

по программам магистратуры:

«Русская литература в полилингвальном мире»

«Русский язык как иностранный и межкультурная коммуникация»

«Филологическое обеспечение СМИ»

«Лингвосомиотическое моделирование социального взаимодействия»

«Цифровая гуманитаристика. Лингвистические исследования и практики»

Москва 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительного испытания разработана на основе действующих ФГОС ВО по направлениям подготовки 45.04.01 Филология и 45.04.02 Лингвистика.

Целью вступительного испытания является диагностика входных знаний и умений, необходимых для эффективного освоения основных образовательных программ магистратуры по УГСН 45.00.00 Языкознание и литературоведение (45.04.01 Филология, 45.04.02 Лингвистика) (образовательные программы: «Русская литература в полилингвальном мире», «Русский язык как иностранный и межкультурная коммуникация», «Филологическое обеспечение СМИ», «Лингвосемиотическое моделирование социального взаимодействия», «Цифровая гуманитаристика. Лингвистические исследования и практики»).

Программа вступительного испытания включает содержание основных разделов базовых профессиональных дисциплин.

Вступительное испытание представляет собой комплексный экзамен, который осуществляется в устно-письменной форме; после подготовки письменного ответа на вопросы с абитуриентом проводится собеседование.

Основными критериями при оценке ответа являются:

- полнота ответа;
- обоснованность и научность ответа;
- последовательность и логичность изложения;
- свободное владение материалом;
- выражение своей позиции и ее аргументация.

Ответы оцениваются членами комиссии по 100-балльной шкале. Письменная часть вступительного испытания оценивается от 0 до 70 баллов. Устная часть вступительного испытания оценивается от 0 до 30 баллов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

РАЗДЕЛ 1.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМ МИРЕ

Литература как вид искусства. Место литературы в системе искусств. Специфика литературы, основные функции. Основные теоретические понятия и методы изучения литературного процесса. Система понятий, используемых для анализа историко-литературного процесса. Исторические эпохи, этапы и периоды. Художественные системы и литературные направления; идейные и стилевые течения в литературе; литературные школы. Проблема национальной специфики русской литературы. Национальное своеобразие отечественного историко-литературного процесса. Взаимодействие русской литературы с литературами Востока и Запада. Роль народного творчества в процессе становления и развития русской литературы.

Возникновение русской литературы, ее источники. Значение византийской культуры для ее развития. Значение Библии и иных христианских источников для развития русской литературы. Древнерусская словесность как явление литературы и культуры, ее значение для развития русской литературы XVIII – XIX вв. Дискуссия о Предвозрождении в русской литературе. Барокко в русской литературе.

Средневековье, Возрождение и Новое время. Классицизм, Просвещение и сентиментализм в русской литературе. Значение литературы XVIII века для развития русской классической литературы. Русская классическая литература как явление мировой культуры.

Периодизация русской литературы XIX – XX вв. Романтизм и реализм как художественные системы и литературные направления. Взаимодействие литературы и других форм искусства. Понятие о классической культуре и литературе. Классические шедевры и их историко-литературный фон. Жанровая система литературы. “Натуральная школа” в русской литературе. Русский классический роман как явление мировой литературы. Типология романа. Психологизм как явление литературы. Эволюция литературных образов. Взаимодействие литературы с мифологией и фольклором. Литература XIX века и религия. Принципы периодизации историко-культурного и историко-литературного процесса. Основные жанры литературы и их эволюция в XIX – XX вв. Роман и его значение для мировой литературы. Развитие системы литературных направлений, течений, школ, стилей. Основные тенденции развития литературной критики. Типология литературных образов и сюжетов. Литературные журналы.

Периодизация русской и мировой литературы. История изучения литературы XIX и XX вв. в литературоведении и критике XIX – XX вв. Методологические принципы изучения литературы XIX в., реализованные русской и зарубежной критикой и литературоведением. Основные методы изучения историко-литературного процесса (культурно-исторический, сравнительно-исторический (компаративистский), социологический, историко-типологический, герменевтический или историко-функциональный). Историография литературы.

Типологическое изучение реализма в литературоведении XX в. Национальное своеобразие художественной системы русского искусства и литературы в сопоставлении с другими национальными литературами. Система литературных направлений в XX в.

Основные тенденции развития литературы в XXI в. Постмодернизм в современной литературе.

Основные литературоведческие понятия

1. Русское устное народное творчество
2. Древнерусская литература
3. Барокко.
4. Классицизм.
5. Сентиментализм.
6. Романтизм.
7. Реализм.
8. Модернизм.
9. Символизм.
10. Акмеизм.
11. Футуризм.
12. Постмодернизм.
13. Рассказ.
14. Повесть.
15. Роман.
16. Сказка.
17. Поэма.
18. Баллада.
19. Басня.
20. Элегия.
21. Послание.
22. Эпиграмма.
23. Трагедия.
24. Драма.
25. Комедия.
26. Тема произведения.
27. Главная идея произведения.
28. Сюжет произведения.
29. Конфликт.
30. Словесный портрет.
31. Словесный пейзаж.
32. Речевая характеристика героя: монолог, диалог, внутренняя речь.
33. Контраст, или антитеза.
34. Эпитет.
35. Сравнение.
36. Метафора.

37. Аллегория.
38. Символ.
39. Гротеск.
40. Сатира.

Список произведений

1. Русское устное народное творчество: пословицы, поговорки, загадки, сказки, былины.
2. Слово о полку Игореве.
3. Н.М. Карамзин «Бедная Лиза».
4. В.А. Жуковский «Светлана», «Людмила».
5. И.С. Крылов. Басни.
6. А.С. Грибоедов «Горе от ума».
7. А.С. Пушкин «Евгений Онегин», «Борис Годунов», «Медный всадник»
8. М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени».
9. Н.В. Гоголь «Невский проспект», «Нос», «Мёртвые души».
10. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Нам не дано предугадать...», «Природа – сфинкс. И тем она верней...»
11. И.С. Тургенев «Отцы и дети».
12. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание».
13. Л.Н. Толстой «Война и мир».
14. А.П. Чехов «Вишнёвый сад», «Чайка», «Три сестры»
15. А.А. Блок «Вхожу я в темные храмы», «Мы встречались с тобой на закате...», «Незнакомка», «О весна, без конца и без краю..», «О доблестях, о подвиге, о славе...»
16. А.И. Куприн «Олеся», «Суламифь», «Гранатовый браслет».
17. Н.С. Гумилев «Наследие символизма и акмеизм», «Я, верно, болен: на сердце туман...», «Она».
18. О.Э. Мандельштам «Утро акмеизма», «На бледно-голубой эмали...».
19. С.А. Есенин «Анна Снегина».
20. В.В. Маяковский. «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой...».
21. М.И. Цветаева «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Книги в красном переплете».
22. Б.Л. Пастернак «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет».
23. А.П. Платонов «Котлован», «Чевенгур».
24. А.А. Ахматова «Реквием», «Поэма без героя».
25. М.А. Шолохов «Тихий Дон».
26. М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита».
27. Ю.П. Кузнецов «Поэт», «Ветер», «Я пил из черепа отца...», «Знамя с Куликова».

28. Военная проза В.Некрасова, К.Симонова, М.Шолохова, В. Гроссмана, Б.Васильева, Ю.Бондарева, Г.Бакланова, В.Астафьева и др. (по выбору)
29. В.М. Шукшин «Чудик», «Срезал», «Миль пардон, мадам!», «Забуксовал».
30. А.В. Вампилов «Утиная охота», «Старший сын».
31. Авторская песня Б.Окуджавы, В.Высоцкого, Ю.Визбора, Н.Матвеевой, А.Галича, М.Щербакова, дуэта «Иваси» и др. (по выбору).
32. А.И.Солженицын «Один день Ивана Денисовича».
33. И.А. Бродский «Я всегда твердил, что судьба – игра..», «Я вас любил, любовь еще (возможно...», «Конец прекрасной эпохи», «Пилигримы», «Не выходи из комнаты – не совершай ошибку...», «Я входил вместо дикого зверя в клетку».
34. С.Д. Довлатов «Чемодан», «Филиал», «Заповедник».
35. Постмодернизм А. Битова, Вен. Ерофеева, С. Соколова, В.Пелевина и др. (по выбору).
36. Проза реализма (постреализма) В.Распутина, В.Маканина, Р.Сенчина, В.Астафьева, Т.Толстой, и др. (по выбору).
37. Поэзия Д.А. Пригова, Л.Рубинштейна, Т.Кибирова, В.Павловой, И.Лиснянской, И.Жданова, А.Еременко, Б.Рыжего, А.Кушнера, О.Чухонцева, О.Седаковой и др. (по выбору).
38. Пьесы Е.Гришковца, бр.Пресняковых, А.Галина, театра дос. и др. (по выбору).

Список рекомендуемой учебной и научно-исследовательской литературы

1. Аникин В.П. Русское устное народное творчество. М., 2001.
2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М.: Искусство, 1979.
3. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. М.: Художественная литература, 1975.
4. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского / М. М. Бахтин. – 3-е изд. – Москва: Художественная литература, 1972.
5. Бугров Б.С., Голубков М.М. Русская литература XIX-XX веков. В 2х т.т. Учебное пособие для поступающих в вузы. – М.: МГУ, 2014.
6. Введение в литературоведение: Учебное пособие/ Л.В. Чернец, В.Е. Хализев, А.Я. Эсалнек и др.; под ред. Л.В. Чернец. – 2-ое изд., пререработ. и доп. – М.: Высшая школа, 2006.
7. Гуковский Г.А. История русской литературы XVIII века. – М., 2001.
8. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. М.: Флинта; Наука, 2003.
9. Зуева Т.В., Кирдан Б.П. Русский фольклор. Учебник. М., 1998.
10. Ильин И.П. Постмодернизм от истоков до конца столетия. М.: Интрада, 1998. История русской литературы XX века (20 – 90-е годы): Основные имена. М., 1998.
11. История русской литературы XX века (20 – 50-е годы): Литературный процесс: учеб. пособие. М., 2006.

12. История русской литературы XIX в.: учебник для вузов: в 3 ч. Ч. 2: 1840 – 1860 гг. / под ред. В.И. Коровина. М., 2005.
13. Кременцов Л.П., Алексеева Л.Ф., Малыгина Н.М. Русская литература XX – начала XXI века. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 2т. - М.: Академия, 2009.
14. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература: 1950 – 1990-е годы: в 2 т. М., 2003.
15. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. М.: Наука, 1972.
16. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М.: Наука, 1970.
17. Менделеева Д.С. История литературы Древней Руси. – М., 2008.
18. Минералов Ю.И. История русской литературы XIX века. (1800 – 1830-е годы): учеб. пособие для вузов / Ю.И. Минералов. М.: Высш. шк., 2007.
19. Минералов Ю.И. История русской литературы XIX века (40 – 60-е годы): учеб. пособие для вузов / Ю.И. Минералов. М.: Высш. шк., 2003.
20. Минералов Ю.И. История русской литературы XIX века (70 – 90 годы): учеб. пособие для вузов / Ю.И. Минералов, И.Г. Минералова. М.: Высш. шк., 2006. Минералова И.Г. Русская литература Серебряного века. Поэтика символизма: учеб. пособ. для студентов, аспирантов, препод.-филологов. М.: Флинта; Наука, 2006.
21. Роговер Е.С. Русская литература XX века: учеб. пособ. СПб.; М.: САГА; Форум, 2006.
22. Русская литература XX века. 1890 – 1910 гг. / под ред. С.А. Венгерова. М.: Республика, 2004.
23. Русские писатели XX века: биографический словарь. М., 2000.
24. Русское устное народное творчество: хрестоматия-практикум: учеб. пособие для студ. филол. факультетов высш. учеб. заведений / Авторы: И.Н. Райкова, С.Н. Травников, Л.А. Ольшевская, Е.Г. Июльская. – М.: Academia, 2007.
25. Соколов А.Г. История русской литературы конца XIX – начала XX века: учебник для вузов. М.: Высшая школа, 2006.
26. Спивак Р.С. Русская философская лирика. 1910-е годы. И. Бунин, А. Блок, В. Маяковский: учеб. пособ. М.: Флинта; Наука, 2005.
27. Тюпа В.И. Анализ художественного текста. М, 2006.
28. Теоретическая поэтика: понятия и определения: хрестоматия / сост. Н.Д. Тамарченко. М.: РГГУ, 2001.
29. Травников С. Н., Ольшевская Л. А., Июльская Е. Г. История древнерусской литературы: учебник для вузов / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская, Е. Г. Июльская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024.
30. Устное народное творчество. Учебное пособие. Любое издание.
31. Хализев В.Е. Теория литературы. М.: Высшая школа, 1998, 2000, 2003, 2005.
32. Щенников Г.К. История русской литературы XIX века (70 – 90-е годы): учеб. пособие / Г.К. Щенников. М., 2005.
33. Энциклопедия постмодернизма. Минск: Изд-во БГУ, 2002.

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Педагогика как наука

Педагогика в системе гуманитарных наук о человеке. Объект, предмет и задачи педагогической науки, ее взаимосвязь с другими науками. Роль педагогического знания на современном этапе развития общества. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики.

Тенденции развития современной педагогики. Структура педагогической науки. Понятие о педагогических задачах, их типология.

Понятия методологии педагогической науки и деятельности. Методы педагогических исследований. Современные актуальные проблемы педагогических исследований.

Исторические аспекты изучения педагогики

История педагогики как науки. Основные педагогические теории (исторический аспект). Основные авторские педагогические системы (исторический аспект). Мировые тенденции развития образования.

Теория образования

Образование как фактор развития общества. Современное понимание образования. Роль образования в становлении личности человека в различные возрастные периоды.

Образовательная политика в Российской Федерации: стратегии развития. Качество современного образования. Государственные образовательные стандарты.

Модели образования. Педагогические системы. Государственно-общественный характер управления педагогическими системами. Инновации в образовании.

Законодательство в области защиты прав детей.

Основные функции личностно-ориентированного образовательного процесса.

Педагогический процесс

Педагогический процесс как основная категория педагогики. Теории, закономерности и принципы педагогического процесса.

Компетентностный подход к построению педагогического процесса.

Воспитание

Характеристика воспитания как части педагогического процесса, его цели. Личность как объект и субъект воспитания.

Теории воспитания.

Современные концепции воспитания.

Взаимосвязь теории и практики в педагогике

Сущность и ценностные характеристики педагогической деятельности. Методология практической педагогической деятельности. Системный подход к педагогической деятельности. Профессиональная компетентность педагога. Педагогическое проектирование. Взаимодействие субъектов в рамках педагогического процесса.

Современные педагогические технологии

Понятие о педагогических технологиях; их обусловленность характером педагогических задач. Виды педагогических задач. Основные этапы решения педагогических задач.

Диагностические методики. Технологии оценки достижений обучающихся. Формы и технологии взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса.

Проектирование профессионального самообразования.

Список рекомендуемой учебной и научно-исследовательской литературы

1. Бережнова Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учебник / Е.В. Бережнова, В.В. Краевский.- М.: «Академия», 2005.- 128с.
2. Гонеев А.Д. Основы коррекционной педагогики / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2007.
3. Джурицкий А.Н. История образования и педагогической мысли: Учеб. пособ. для студентов педвузов / А.Н. Джурицкий. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2008.
4. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: / Под ред. акад. РАО А.И.Пискунова. - М.: ТЦ «Сфера», 2008.
5. Коджаспирова Г.М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах / Г.М. Коджаспирова.- М.: Айрис-пресс,2006.- 256с.
6. Коджаспирова Г.М. Словарь по педагогике (междисциплинарный) / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров.- М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: ИКЦ «МарТ», 2005.- 448с.
7. Краевский В.В. Методология педагогики: новый этап: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / В.В. Краевский, Е.В. Бережнова. – М.: Академия, 2009.
8. Максакова В.И. Педагогическая антропология: учеб. пособие / В.И. Максакова.- М.: «Академия», 2004.- 208с.
9. Мижеригов В.А. Введение в педагогическую деятельность / В.А. Мижеригов, Т. А. Юзефовичус.– М.: Роспедагентство, 2009.
10. Морева Н.А. Современная технология учебного занятия / Н.А. Морева.- М.: Просвещение, 2007.- 158с.
11. Мудрик А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студентов пед. вузов / А.В. Мудрик / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2007.

12. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Пед. общество России, 2009.
13. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под общей ред. В.С. Кукушина. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: ИКЦ «МарТ», 2008.
14. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд-во «Гном и Д», 2007.
15. Свадковский И.Ф. Введение в педагогику: курс лекций / И.Ф. Свадковский. – М.: Академия, 2005. – 156с.
16. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М., 2007.
17. Слостенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Академия, 2009.

РАЗДЕЛ 3. ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СМИ

Теория журналистики

Основные понятия теории журналистики. СМИ и СМК. СМИ и массмедиа. Содержание направлений «Теория журналистики», «Журналистская практика» и «Медиаисследования». Функции СМИ в обществе и государстве. Общественная миссия и принципы функционирования СМИ. Свобода СМИ и свобода слова: соотношение понятий, проблемы понимания и восприятия. Правовое обеспечение свободы СМИ в РФ. Понятие об информации и массовой информации: сущность, специфика. Роль информации в информационном обществе. Массовая аудитория: базовые характеристики. Журналистика как массовая информационная деятельность. Информационная политика в сфере СМИ. Роль аудитории в формировании медиаконтента. Эффективность деятельности СМИ. Специфика журналистской профессии. Медiateкст и журналистский текст, медиадискурс.

Основы журналистики

Профессия журналиста: основная миссия и обязанности. Новые компетенции журналиста в условиях дигитализации. Профессиональные организации и сообщества журналистов. Журналистский текст как продукт профессиональной деятельности. Новость как базовая модель журналистского текста. Основные жанры журналистики. Содержание и композиция новости. Жанры новостных текстов. Репортаж. Источники информации в работе журналиста. Интервью как метод сбора информации. Жанр интервью, виды интервью. Проблемно-тематические направления журналистики. Социальная журналистика. Журналистика в разных медийных средах. Журналистика новых медиа. Средства массовой коммуникации: социальные сети, мессенджеры.

Медиасистемы

Медиасистема, медиаэкономика, медиaprостранство, сетевая коммуникация: определение понятий. Интерактивность, мультимедийность, медиаконвергенция: определение понятий. Традиционные СМИ. Периодическая печать. Радиовещание. Телевидение. Новые медиа. Интернет–СМИ. Электронные газеты. Информационные агентства в системе СМИ. Рекламные и PR- агентства. Аудитория СМИ. Влияние глобализации на СМИ. Газеты: общенациональные, региональные и локальные издания. Качественная и массовая пресса. Журнальная печать. Массовые журналы. Российская система телевидения и радиовещания. Интернет и система российских СМИ. Региональные СМИ. Корпоративные СМИ. Государственная политика в области СМИ. Раскройте возможности прессы, радио, телевидения, интернета в реализации основных функции массовой коммуникации.

Стилистика и литературное редактирование

Функциональные стили современного русского литературного языка. Стилистические характеристики языковых единиц различных уровней. Публицистический стиль (язык массмедиа) и его характеристики. Медиастиль: его характеристики. Понятие о медиаречи. Медиалингвистика и медиастилистика: содержание понятий. Выразительные средства в текстах массмедиа. Редактирование медиатекста. Основные приемы редакторского анализа текстов массмедиа.

Список рекомендуемой учебной и научно-исследовательской литературы

1. Алексеев К.А. Новейшая история российской журналистики (1990-2010 гг.): уч. пособие/ К.А. Алексеев. – Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2021. – 400 с.
2. Вартанова Е.Л. Отечественная теория медиа: основные понятия. Словарь. — М.: Фак. журн. МГУ; Изд-во Моск. ун-та, 2019. — 224 с.
3. Вартанова Е. Л. Энциклопедия мировой индустрии СМИ. М.: Аспект-Пресс, 2019.
4. Добросклонская Т.Г. Медиалингвистика: системный подход к изучению языка СМИ: современная английская медиаречь: учеб. пособие. – М., 2019. – 264 с.
5. Грабельников А.А. Средства массовой информации постсоветской России. – М., 2008.
6. Интернет-СМИ: теория и практика [Текст]: учебное пособие / под ред. М.М.Лукина. - М.: Аспект Пресс, 2011. - 352 с.
7. Корконосенко С.Г. Теория журналистики: моделирование и применение: уч.пособие.- М.: Логос. – 2020. – 248 с.
8. Лазутина, Г. В. Профессиональная этика журналиста: учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина, И. Н. Денисова. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 241 с.
9. Мультимедийная журналистика: учебник для вузов / А.Г. Качкаева, С.А., Шомова, А.А. Мирошниченко, Е.Г. Лапина-Кратасюк ; под общ. ред. А.Г. Качкаевой, С.А. Шомовой. - Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. - 417 с.

10. Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка: Учебник. – М.: Флинта : Наука, 2020. 464 с.
11. Кормилицына М.А., Сиротинина О.Б. Язык СМИ: Учебное пособие. – М.: Флинта. 2019. – 92 с.
12. Медиасистема России: уч.пособие. Под ред. Е.Л. Вартановой. – М. - 2021
13. Накорякова К.М. Справочник по литературному редактированию для работников средств массовой информации. – М.: Флинта, Наука, 2012. – 200с.
14. Новые медиа в России: исследования языка и коммуникативных процессов: монография / [О. С. Иссерс и др.]; отв. ред. О. С. Иссерс; [рец.: д-ра филол. Наук В. И. Карасик, Н. Д. Федяева]; Ом. гос. ун-т им. Ф. М. Достоевского. - Омск: Издательство ОмГУ, 2015. - 178 с.
15. Основы журналистской деятельности: учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.]; под редакцией С. Г. Корконосенко. 3-е изд., пер.и доп. – М.: Издательство Юрайт. – 2025. – 293 с.
16. Политическая журналистика: учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.]; под редакцией С. Г. Корконосенко. 2-е изд., пер.и доп. – М.: Издательство Юрайт. – 2025. – 373 с.
17. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М.: Издательский дом МГУ. - 2023.- 399 с.
18. Свитич Л.Г. Профессия – журналист: уч.пособие для вузов. 3-е исправленное и дополненное издание. Москва: «Аспект Пресс», 2011. -253 с.
19. Социология журналистики: учебник для бакалавров/ Корконосенко С. Г.; Отв. ред. Корконосенко С. Г. 2-е изд., пер. и доп. - М.: Юрайт. – 2024. – 421 с.
20. Средства массовой информации России / Под ред. Я.Н. Засурского. – М., 2011.

РАЗДЕЛ 4.

ЛИНГВОСЕМИОТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЦИФРОВАЯ ГУМАНИСТИКА. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И ПРАКТИКИ

1. Общие проблемы языкознания

Язык, речь и речевая деятельность; язык как знаковая система; система языка и единицы языка.

Язык, речь, речевая деятельность. Язык и мышление, их взаимодействие.

Язык и коммуникация. Проблема происхождения языка. Понятие «праязыка». Развитие языка. Генетическое родство языков.

Язык и общество, язык и культура, язык и государство, язык и личность. Литературный (кодифицированный) язык. Функциональные сферы языка. Методы исследования языка.

Язык как динамическая система. Взаимодействие языков. Языковое родство. Языковая семья и языковой союз. Основные семьи и группы языков.

Возникновение науки о языке. Методы и приемы изучения и описания языков. Основные лингвистические концепции XIX—XXI вв. Языкознание в отечественной традиции.

Система лингвистических дисциплин. Лингвистика и смежные науки. Социолингвистика и психолингвистика. Прикладные аспекты языкознания.

Современные междисциплинарные исследования (основные направления).

Дискурс как объект лингвистики. Понятие дискурсивного анализа. Типы и жанры дискурса. Структура текста и дискурса.

Теория воздействия: языковые механизмы вариативной интерпретации действительности (предпосылки, типология).

2. Фонетика и орфоэпия

Фонетика как объект лингвистики. Фонема. Слог. Словесное ударение. Интонация как комплекс просодических элементов речи. Функции интонации. Орфоэпическая норма. Национальные стандарты произношения.

Универсальные фонетические классификации. Важнейшие фонологические понятия и главные различия в их трактовке представителями разных фонологических школ.

3. Грамматика: морфология и синтаксис

Морфология как объект лингвистики. Синтаксис как объект лингвистики. Взаимосвязь морфологии и синтаксиса.

Понятие морфемы. Классификация морфем.

Понятие грамматического значения и грамматической формы. Способы выражения грамматических значений в языках мира.

Понятие грамматической категории. Общая классификация грамматических категорий.

Словоизменение и словообразование. Словоформа, лексема, парадигма, грамматический разряд. Понятие частей речи. Критерии выделения частей речи в различных языках.

Основные грамматические категории имени в языках мира. Основные грамматические категории глагола в языках мира.

Словосочетание как единица синтаксиса. Типы словосочетаний и их специфика в различных языках. Предложение как синтаксическая единица. Существенные признаки предложения. Синтаксическая типология предложения. Способы представления синтаксической структуры предложения. Понятие СФЕ и ССЦ.

Формально-грамматическое членение предложения. Учение о членах предложения.

Предложение и высказывание. Теория актуального членения. Коммуникативная организация высказывания.

4. Основные семантические и семиотические понятия

Значение слова. Проблема многозначности: языковая и речевая

многозначность. Полисемия, омонимия значений. Методы разрешения многозначности.

Семантические отношения между предложениями. Инструменты описания лексической синтагматики.

Знак и знаковая ситуация. Семиотическая система. Три измерения семиотической системы: синтактика, семантика, прагматика. Семиотические возможности естественных и искусственных языков.

Семиотические системы культуры. Роль семиотических систем в жизни общества.

5. Лексикология, лексикография, корпусная лингвистика

Лексикология, ее предмет и задачи. Слово как основная единица лексической системы. Семантическая структура слова. Полисемия. Омонимия. Синонимия и антонимия. Понятие антонимии.

Словообразование. Словообразовательные модели. Этимологическая характеристика словарного состава языка.

Фразеологические единицы и их классификация.

Лексикография. Основные принципы, параметры и сферы лексикографического описания. Основные типы и структурные компоненты словарей.

Методы компьютеризации лексикографических работ. Машинные фонды национальных языков.

Основные понятия корпусной лингвистики. Типология корпусов текстов. Способ представления и хранения корпуса данных. Требования к корпусу текстов. Основные корпуса текстов различных языков.

Список рекомендуемой учебной и научно-исследовательской литературы

Основная литература

1. Алефиренко Н.Ф. Современные проблемы науки о языке [Текст]: учебное пособие / Н.Ф. Алефиренко. 2-е изд. М.: Флинта, 2009. 416 с.

2. Горбачевский А.А. Теория языка. Вводный курс [Электронный ресурс]: учебное пособие. Москва: Флинта, 2011. 141 с. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

3. Путилина Л.В. Теоретические аспекты языка [Электронный ресурс]: учебное пособие. Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014. 130 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24346> . ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная литература

1. Баранов А.Н. Введение в прикладную лингвистику: [Текст]: учебное пособие. 2-е изд., испр. М.: УРСС, 2003. 360 с.

2. Белянин В.П. Психолингвистика [Текст]: учебник. 4-е изд. М.: Флинта: МПСИ, 2007. 232 с.

3. Голанов И.Г. Морфология современного русского языка [Текст]: учебное пособие. М.: Академия, 2007. 256 с.
4. Крысин Л.П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография [Текст]: учеб. пособие. М.: Академия, 2007. 240с.
5. Кустова Г.И. Синтаксис современного русского языка [Текст]: учебное пособие. 2-е изд., испр. М.: Академия, 2007. 256 с. (Высшее профессиональное образование).
6. Леденева В.В. Лексикография современного русского языка. Практикум: [Текст]: учеб.пособие. М.: Высшая школа, 2008.
7. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики [Текст]: учебник. М.: Академия, 2007. 204 с. (Высшее профессиональное образование).
8. Маслова А.Ю. Введение в прагмалингвистику [Текст]: Учебное пособие. М.: Флинта: Наука, 2007. 152 с.
9. Маслова В.А. Введение в когнитивную лингвистику: Учебное пособие. Изд. 3-е, испр. М.: Флинта: Наука, 2007. 296 с.
10. Почепцов Г.Г. Семиотика [Текст]: учебное пособие. М.: СмартБук, 2009. 430 с.
11. Советов Б.Я., Цехановский В.В., Чертовской В.Д. Базы данных: теория и практика. Учебник для бакалавров. 1-е изд. Москва: ЮРАЙТ, 2009. 464 с. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>
12. Язык и искусственный интеллект / Сборник статей по итогам конференции «Лингвистический форум 2020: Язык и искусственный интеллект», Москва, ноябрь 2020 г. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2023. — 328 с. — (Studia philologica).

Словари и справочники

1. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 2002.
2. Энциклопедический словарь-справочник лингвистических терминов и понятий. Русский язык. В 2-х тт. М., 2008.